

REVISTA INSTITUCIONAL

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

Año 24 No. 30 Octubre 2015 - Sincelejo - ISSN 0122 - 6932



FORMACIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL



CECAR
Corporación Universitaria del Caribe

INSCRIPCIONES ABIERTAS

¡La generación **del futuro!**



Carreras de Pregrado - Presenciales

| CARRERA | JORNADA | SEM. |
|--|----------|------|
| Contaduría | DYN | 10 |
| Administración de Empresas | DYN | 10 |
| Economía | DIURNA | 10 |
| Ingeniería de Sistemas | DIURNA | 10 |
| Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Artística, Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés) | NOCTURNA | 10 |
| Trabajo Social | DIURNA | 10 |
| Psicología | DIURNA | 10 |
| Derecho | DYN | 10 |
| Arquitectura | DIURNA | 10 |
| Ciencias del Deporte y la Actividad Física | DIURNA | 10 |
| Ingeniería Industrial | DIURNA | 10 |
| Licenciatura en Pedagogía Infantil | DYN | 8 |



Programas Presenciales en extensión a otras ciudades

| CIUDAD | PROGRAMA | JORNADA |
|----------|--------------------|----------|
| MONTERÍA | CONTADURÍA PÚBLICA | NOCTURNA |
| MONTERÍA | DERECHO | NOCTURNA |



CECAR
Editorial

Formación con Responsabilidad Social



Programas en la Modalidad a Distancia ofrecidos en varias ciudades de la Costa Atlántica

| CARRERA | SEM. | TÍTULO |
|---|------|---|
| Administración Pública | 10 * | Administrador Público |
| Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Informática, Ciencias Naturales, Humanidades y Lengua Castellana e Inglés | 10 * | Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Informática, Ciencias Naturales, Humanidades y Lengua Castellana e Inglés |
| Administración de Empresas | 10 * | Administrador de Empresas |



Programas en la Modalidad Virtual
Por ciclos Propedéuticos

| |
|--|
| Administración Turística |
| Administración de Negocios Internacionales |
| Administración Informática |
| Licenciatura en Inglés (8 semestres) |



Requisitos de Ingreso

| | |
|-------------------|--|
| PARA INSCRIPCIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas ICFES (Original) • 2 Fotos recientes tamaño cédula • Fotocopia del documento de identidad • Fotocopia del diploma o acta de grado (autenticado) o certificado de estar cursando último grado. |
|-------------------|--|

SEDE SINCELEJO:

Carretera Troncal - Vía a Corozal - Fax: 280 15 54 - Sincelejo
Teléfonos: 280 66 65 - 280 40 32 - 280 40 18, Ext. 122 - 123
Cels.: (314) 524 88 16 - www.cecar.edu.co

SEDE MONTERÍA:

Carrera 5ta. No. 27 - 54 Tel. 781 07 33 - Telefax: 781 07 16

REVISTA INSTITUCIONAL

Año 24 No. 30 - Octubre 2015 - Sincelejo - ISSN 0122 - 6932

REVISTA CULTURAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE
Publicación Anual

Consejo Editorial: Jorge Ganem Robles
Laureano Mestra Díaz
Piedad Martínez Carazo
Lidia Flórez de Albis
Antonio Mora Vélez

Director: Antonio Mora Vélez

Jefe de Redacción: José Luis Hereyra Collante

Comité de Redacción: Félix Mendoza de la Espriella
Carmen Urrego Torres
Eduardo Támara Galván
Nelsy Calderín
William Salcedo Quiroz

Impresión: Gráficas del Caribe S.A.S. - Tel: 7826622
diseno@graficaribe.co
Montería, Córdoba

Nuestra Portada: Mural de Juan Carlos Ibáñez Torres ubicado a la entrada del bloque A de la sede principal.
Fotografía de Lila Marcela Gómez.

Licencia No. 1564 de mayo 6 de 1991 del Ministerio de Gobierno
ISSN 0122 - 6932

La REVISTA INSTITUCIONAL de CECAR es editada por la Corporación Universitaria del Caribe - CECAR.
Las opiniones expresadas en sus artículos reflejan el pensamiento de sus autores y no necesariamente la posición de los editores.
Cualquier artículo se puede reproducir, siempre y cuando se cite la fuente.

Revista Institucional CECAR, Carrera 5ta. No. 27 - 54 - Teléfono: 781 07 33 - Fax: 781 07 16
E-mail: antonio.mora@cecar.edu.co - amoravelez@gmail.com - MONTERÍA, COLOMBIA.



**JUNTA
DIRECTIVA**

- **Presidente:** Jorge Ganem Robles
- **Vicepresidente:** Laureano Mestra Díaz
- **Vocales:** Jorge Guerrero Trujillo
Antonio Mora Vélez
Noel Morales Calao
- **Representante de los Docentes:** Ulises Tinoco Cantillo
- **Representante de los Estudiantes:** Wilmer Esteban Mosquera

DIRECTIVOS

- **Rectora:** Piedad Martínez Carazo
- **Vicerrector Administrativo:** Camilo Guerrero Buelvas
- **Vicerrectora Académica:** Lidia Flórez de Albis
- **Vicerrector de Calidad:** Javier Sierra Carrillo
- **Vicerrector de Postgrados:** Noel Morales Tuesca
- **Vicerrector de Investigación:** Jhon Víctor Vidal
- **Secretaría General:** María Eugenia Vides
- **Directora de Bienestar Universitario:** Rosana Martínez C.
- **Director de Educación a Distancia:** Ferley Ramos Géliz
- **Director de Talento Humano:** José Javier Buelvas
- **Directora de la Extensión Montería:** Idalia Ortiz de Mora

DECANOS

- **Facultad de Derecho:** Patricia Helena Guzmán González
- **Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Arquitectura:** Carlos Arango Pastrana
- **Facultad de Educación y Humanidades:** Yadid Paternina Aviléz
- **Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas:** William del C. Salcedo Quiroz

TABLA DE CONTENIDO

Año 24 No. 30 - Octubre 2015 - Sincelejo - ISSN 0122 - 6932

| | |
|---|-----------|
| EDITORIAL | 4 |
| 1. FILOSOFÍA Y POLÍTICA | |
| • El fenómeno de las “Revoluciones Ciudadanas” ACERCA DE LAS NUEVAS EXPRESIONES POLÍTICAS CIUDADANAS DEL SIGLO XXI Por: Efraín Pastor Nieves | 5 |
| 2. CRÍTICA LITERARIA | |
| • EL CUENTO “LA ENTREVISTA”, DE ANTONIO MORA VÉLEZ Por: Julio César Pérez Méndez | 23 |
| 3. PENSAMIENTO Y CULTURA | |
| • EL HOMBRE Y LA MÁSCARA Por: José Miguel Serrano Montes | 32 |
| 4. EDUCACIÓN | |
| • LA HOLOGRAMÁTICA Y LA GESTIÓN PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN JURÍDICA EN COLOMBIA Por: Félix Mendoza De la Espriella | 40 |
| • LA DIDÁCTICA NO HA PASADO DE MODA, INDEPENDIENTE DE LA MODALIDAD DE FORMACIÓN Por: Pedro Eduardo Fontal Aponte y Luz Stella Sánchez Álvarez | 50 |
| • LOS LIBROS DE GRAMÁTICA COMO DISPOSITIVOS DE SABER, PODER Y SUBJETIVIDAD EN COLOMBIA Y AMÉRICA LATINA (SIGLO XIX) Por: Eleucilio Niebles Reales | 60 |
| 5. RINCÓN POÉTICO | |
| • UN ÁRBOL DE GUAYACÁN EN EL CIELO | 66 |
| • LOS JINETES DEL RECUERDO | 68 |

EDITORIAL

La Revista Institucional, medio de divulgación cultural de la Corporación Universitaria del Caribe-CECAR, llega a su número 30. Y coincide este hecho con un momento histórico para la Corporación, que trabaja con entusiasmo y dedicación con miras a lograr la acreditación institucional, condición necesaria para no quedar en el renglón de las IES que van a ser relegadas por el desarrollo del sistema.

A partir de este número se inicia un proceso de renovación que comprende unas mayores exigencias de calidad en sus contenidos y una mejor presentación formal de la revista. Contamos para ello con el apoyo de la naciente Editorial de la Corporación y con un nuevo equipo de personas capacitadas para el manejo de la recepción, traducción, calificación y corrección de los ensayos y artículos presentados.

En este número que presentamos a ustedes, destacamos el sesudo ensayo sobre las nuevas tendencias mundiales de la política en este siglo XXI, del docente e investigador sucreño Efraín Pastor Nieves. Igualmente el trabajo de tesis doctoral del profesor Félix Mendoza De la Espriella, quien en la perspectiva del pensamiento complejo intenta “averiguar en qué medida la Hologramática y la Gestión pedagógica afectan la formación jurídica y, con ello, el contenido mismo de lo que pensamos y hacemos en una Facultad de Derecho”.

El interesante fragmento del libro “Gramática, Educación y modernización en Colombia 1847-1910” (Premio Nacional de Educación) del Doctor Eleucilio Niebles, en el cual estudia la relación de la Gramática con el Poder, y señala que su objetivo, como en los tiempos de Protágoras, es el de “armar para la lucha política a la personalidad poderosa que habría de imponerse como jefe de la ciudad”. Y el no menos interesante ensayo de Pedro Eduardo Fontal y Luz Stella Sánchez, maestrantes en educación e instructores pedagógicos del SENA del Tolima, sobre la Didáctica de la educación a distancia y virtual.

El fenómeno de las “Revoluciones Ciudadanas” ACERCA DE LAS NUEVAS EXPRESIONES POLÍTICAS CIUDADANAS DEL SIGLO XXI

EFRAÍN PASTOR NIEVES*



Efraín Pastor Nieves

UN FENÓMENO COMPLEJO

Pareciera que las movilizaciones de ciudadanos, convocadas por las redes sociales, que empezaron de manera desarticulada, casi anarquista y espontánea, se convierten hoy en una tendencia, por lo menos, euro-americana. Se podría de-

cir, parafraseando el Manifiesto de Marx y Engels de mediados del siglo XIX, que un nuevo fantasma recorre Europa y el mundo: el fantasma de los movimientos ciudadanos.

En las últimas dos décadas, han venido tomando fuerza en Europa y América movimientos que apelan al derecho de la ciudadanía a expresarse libremente y reclamar cambios inmediatos en la política bajo un esquema ambiguo, que, a ratos, parece exento de cualquier contenido ideológico o militancia partidista. De hecho, estos movimientos de ciudadanos se reclaman “independientes”, y tratan de marcar distancia de los sectores tradicionales de la política, a quienes endilgan toda la culpa por la crisis de la democracia contemporánea, la incapacidad de construir sociedades justas en el marco del Estado actual, la decadencia de la representatividad y legitimidad de los regímenes nacionales, el deterioro medioambiental,

* Magister en Historia de la U. Amistad con los Pueblos de Moscú. Docente Universitario.

la intolerancia de género y la corrupción. Son un fenómeno inicialmente urbano, actúan en las ciudades, pero en algunos países, como Colombia, ya se integran a las agendas de la población campesina e indígena que sale a protestar en las carreteras; se manifiestan a través de marchas y concentraciones gigantescas que mantienen en vilo a los sectores dominantes y a la ciudadanía en general. Por sus expresiones y declaraciones, estos movimientos reflejan toda la complejidad de intereses que se mueven en las sociedades de hoy y son percibidos como una alternativa a lo viejo, a lo tradicional, generalmente considerado fallido en política por amplios sectores de la opinión pública. En principio, estos movimientos, inicialmente espontáneos, parecen progresistas, si se tiene en cuenta la agenda de acciones y las motivaciones de la mayoría de ellos.

En Europa han protagonizado gigantescas movilizaciones contra las políticas económicas y decisiones políticas en Grecia, Turquía, Francia, Italia, Ucrania y, con más fuerza, en España. En Estados Unidos, los *Occupy Wall Street* han sido convocados desde sitios Web, como *Anonymous*, *AdBusters* y *Democracy Now!* desde el 17 de septiembre de 2011 y, desde entonces, de manera diaria y continua, protagonizan protestas masivas, manifes-

taciones, acampadas, ocupaciones. Sólo en Nueva York ha habido más de 2,000 marchas con más de 700 arrestos al intentar cruzar el Puente de Brooklyn. En Latinoamérica, las nuevas alternativas políticas antineoliberales y antitradicionalistas, han surgido con mayor fuerza en el marco de la plataforma del Foro Mundial, que animó los procesos de Venezuela, encabezados por Hugo Chávez, que finalmente llevaron al poder, por la vía electoral, a gobiernos de izquierda no marxista en Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Uruguay, Argentina, Chile, Paraguay y El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua. Pero, el “socialismo del siglo XXI” no es la dictadura del proletariado, ni el Estado Obrero, es una apuesta ciudadana amplia, de sectores de capas medias urbanas y rurales, sin la guía de partidos de la izquierda tradicional, más bien, a pesar de ellos. Hoy, más de 10 años después



David Harvey

del proceso Chávez, se nota cierto desgaste de los gobiernos de esta tendencia, y comienza a verse una serie de protestas de ciudadanos, con el libreto de las nuevas ciudadanías, que reclaman cambios y eficacia de los gobiernos alternativos.

En Colombia, está el antecedente de la “Séptima Papeleta” de 1989, los movimientos cívicos de las décadas de los 70 y 80, incluido el Paro Cívico Nacional de 1977, el movimiento “Ciudadanos en Formación” de Mockus y, finalmente, el largo proceso que arranca con la desmovilización del M-19 y la Asamblea Nacional Constituyente, que dio origen a la configuración de la AD-M19, el Frente Social y Político, el Partido del Socialismo Democrático, Opción Centro, ADN de Enrique Parejo, Opción Ciudadana y el Partido Verde, el Mandato Campesino, Podemos de Carlos Romero, el Polo Democrático Independiente, Alternativa Democrática, la Ola Verde, Compromiso Ciudadano de Sergio Fajardo, hasta llegar a Progresista, Marcha Patriótica, Centro Independiente, y las distintas organizaciones sociales populares que se expresan a través de partidos y movimientos, ONG y Veedurías Ciudadanas, como el Paro Agrario, entre otras. Un largo recorrido y una gran densidad de alternativas políticas que hoy se expresan en ASI, Alianza Verde, PDA, UP, AICO, MAIS y una serie de corrientes

más independientes e ideológicamente ambiguas, como los ambientalistas y los LGBTI. Todas estas fuerzas coinciden en la necesidad de construir nuevas ciudadanías, a partir del fin negociado del conflicto armado y el posconflicto, de renuncia a la vía armada como razón revolucionaria, condena a la violencia, inclusión social y política, respeto a los derechos y al derecho por encima de todo y reformas políticas que desmonten el modelo económico y las mafias del narcotráfico y de la corrupción.

¿DE DÓNDE SURGIÓ LA “REVOLUCIÓN CIUDADANA”?

Los antecedentes hablan de un fenómeno esencialmente nuevo, sin precedentes, que ha decidido romper con los paradigmas, con los esquemas y métodos de actuación en política. Lo más notable es la renuncia a estructuras verticales, la apertura y la pasión con que actúan, la preferencia por las movilizaciones y la interlocución virtual. Como todo lo nuevo, es difícil identificar qué hay detrás, en qué se inspiran, cuál es su ideología. De hecho, hay una renuncia al neoliberalismo y al marxismo “real”, y una apuesta al reformismo activo.

Las protestas de Francia, desde hace más de 10 años, mostraron a unos manifestantes en su mayoría estudiantes, informales, intelectuales y empleados, que quemaban automotores, destruían edificios públicos y llenaban las paredes de grafitis todos los días y todas las noches durante varias semanas, pero sin un programa ni un objetivo visible. Defendían a la ciudadanía, reclaman participación, más democracia real, la agenda ambiental para enfrentar el cambio climático, atacan el poder de las castas y a los monopolios económicos. Poco hablan de capitalismo y de socialismo, simplemente defienden los derechos, la libertad, la independencia y la equidad de género, de etnias, religión y culto. Defienden los derechos humanos. Condenan su violación, venga de donde viniere. Se oponen a la globalización neoliberal. Se oponen a la dictadura. Se oponen a las mafias. Se oponen a la corrupción. No creen ni en Obama, ni en Putin, ni en Merkel, ni en Hollande, ni en Maduro, ni en Raúl, ni en Lulla, ni en Bachelet, ni en Felipe González, ni en Julio Anguita. Sólo aplauden hechos de inclusión y participación.



Mijail Gorbachov

FUERZAS MOTRICES E IDEOLOGÍA.

La característica más importante de los movimientos ciudadanos es su naturaleza urbana y la activa utilización de las redes sociales, a las que tienen acceso masivamente, para convocarse y movilizarse.

La base social de los movimientos ciudadanos está indudablemente ligada al curso histórico-concreto que ha tomado

el fenómeno de la globalización y a los procesos que la han determinado como tendencia mayor: la revolución electrónica de las comunicaciones; el mercado, como medida de todas las cosas; la falsación ideológica para condenar, satanizar y estigmatizar cualquier oposición. En efecto, en la imposición económica y política de la línea neoliberal, a partir de la cumbre de Atenas y los gobiernos de Bush y Thatcher, la globalización tomó un rumbo antidemocrático, lo cual se profundizó con la cooptación del antiguo mundo socialista por parte del modelo de libre mercado dominado por las multinacionales monopolistas. La llamada Perestroika de Gorbachov terminó

por desarticular la Unión Soviética y dejar planteada una perspectiva de mundo multipolar o unipolar. Finalmente, triunfó la segunda opción, y los grandes monopolios de Estados Unidos y Europa lograron convertir el mundo en un inmenso supermercado global. Los sectores sociales populares perdieron derechos y opciones en el nuevo orden del mundo posbipolar.

En los últimos veinticinco años, se ha operado una serie de cambios en la economía y las relaciones laborales, cuyo resultado es el fortalecimiento de las capas medias, conformadas mayoritariamente por quienes derivan el ingreso de alguna actividad económica, sea como asalariados o como independientes. Hoy, las capas medias son una semiclase que tiende hacia abajo y hacia arriba, y se identifica con pobres y ricos, obreros, campesinos y empresarios burgueses, porque tiene la opción de moverse en el espectro social en dependencia de sus relaciones sociales y oportunidades de negocio. La no pertenencia permanente a una clase, hace que estas capas acojan indistintamente - y de acuerdo con coyunturas de beneficio particular - mensajes y programas ideológicos de distintas tendencias.

En el plano ideológico, la caída de la URSS marcó una evidente crisis de la al-

ternativa política de corte socialista y comunista. Terminó la versión “heroica” de la revolución como única opción al capitalismo y al imperialismo. Empezaron las autocríticas, refundaciones, rectificaciones, revisiones, renunciaciones y condenas al marxismo y al modelo socialista, supuestamente fracasado e inviable para siempre.

Sin embargo, otro fenómeno de la globalización habría de cambiar las cosas. Se trata de la revolución de las comunicaciones con los avances de la electrónica, que terminó por generar las redes sociales y abrió la posibilidad de contar con un nuevo escenario autónomo y libre para la expresión y el contacto.

Sin embargo, es notable la falta de claridad, la ambigüedad ideológica, por lo que los movimientos ciudadanos pueden también ser utilizados y servir a oscuros intereses. En este sentido, el antecedente más dicente y contradictorio es el de Ucrania: el 21 de noviembre de 2013, en la histórica Plaza de la Independencia (Maidán Nezalézhnosti, en ucraniano), situada en plena Calle Jreshchátyk, la más importante de Kiev, oleadas de ciudadanos indignados, sin banderas partidistas a la vista, dieron inicio a las llamadas “Manifestaciones europeístas” o “Euromaidán”, cuando los ciudadanos ucranianos comenzaron protestas espontáneas en

contra del gobierno por haber suspendido la firma del Acuerdo de Asociación y el Acuerdo de Libre Comercio con la Unión Europea.

El 8 de diciembre fue la gran prueba: la manifestación ciudadana pro-europea reunió un millón de personas, a pesar del peligro de brutales represiones, mientras que la manifestación contraria - apoyada, defendida y financiada por el gobierno (con pago a los manifestantes) - sólo reunió a 15.000 personas. No todo se mide por la efectividad ni por los resultados. Falta ver el sentido y los contenidos de esas acciones. En el caso de Ucrania, el movimiento de la Maidán propició la llegada al poder de Petro Poroshenko, el “rey del chocolate”, líder de un sector derechista, nacionalista extremo y corrupto, que con la consigna demagógica y populista de la lucha contra el presunto hegemonismo de Moscú, ha desatado una guerra absurda y fratricida con Rusia, y se ha convertido en punta de lanza de la OTAN y en alzafuelles de los Estados Unidos en el Centro y Este de Europa.

LA “IDEOLOGÍA” DEL ECLECTICISMO REFORMISTA GLOBAL

El eclecticismo (del griego eklegein, «escoger») es, en filosofía, una escuela de pensamiento nacida en Grecia, cuyo

principal representante fue Cicerón, que se caracteriza por escoger (sin principios determinados) concepciones filosóficas, puntos de vista, ideas y valoraciones entre las demás escuelas que se asume pueden llegar a ser compatibles de forma coherente, combinándolas y mezclándolas, aunque el resultado pueda ser a menudo contrapuesto sin llegar nunca a conformar un todo orgánico. Esa dispersión es su aspecto negativo. Pero, lo que podría ser positivo es que se trata de un enfoque conceptual que no se sostiene rígidamente en un paradigma o un conjunto de supuestos, sino que se basa en múltiples teorías, estilos, ideas, para obtener información complementaria en un tema, o aplica diferentes teorías en casos particulares. También pretende conciliar las diversas teorías y corrientes existentes, tomando de cada una de ellas lo más importante y aceptable, permitiendo romper las contradicciones existentes

En el siglo XIX rebrotó el eclecticismo en Francia, a través de la obra del filósofo Victor Cousin, que trató de unir el idealismo de Emmanuel Kant, la filosofía del sentido común y las doctrinas inductivas de René Descartes. En el siglo XX, José Ortega y Gasset defendió el eclecticismo en términos ético-políticos cuando hablaba de la “hemiplejía moral” para explicar la división de izquierdas y de derechas.

Podría afirmarse que se trata de un neoeclecticismo, o sea, el eclecticismo de los tiempos de la globalización. Los movimientos ciudadanos coinciden en la defensa del Estado Social, la democracia participativa e incluyente, los derechos humanos, la causa ecológica, la equidad de género, la transparencia informativa y el protagonismo de los jóvenes. Son, en general, una tendencia humanista y progresista. Su arma de combate son los aparatos electrónicos de comunicación al instante y las redes sociales. El contexto es la “otra” globalización, la posibilidad de “otro” mundo, en el que la nueva utopía ciudadana sea realidad.

Se observan distintos niveles de radicalismo y diferentes matices ideológicos, pero predomina un enfoque reformista y moralizador, por encima de doctrinas y castas. El rasero de todo es la libertad de decir y hacer con autoregulación, como lo hacen en las redes sociales, que son su “zona de mitines” permanente.

RASGOS IDEOLÓGICOS DE “INDIGNADOS”, “PODEMOS” Y “CIUDADANOS”

El movimiento 15M, “Indignados”, ha tenido un avance demoledor en España, al punto que ha puesto en jaque a los tradicionales PP y PSOE, obligando a nuevas

coaliciones y recomposiciones. Aunque es un movimiento de ciudadanos apartidistas, es decir no simpatiza con ningún partido político ni opta por ninguna de las ideologías existentes, en la práctica las Ideas del movimiento definen una ideología que no es de izquierdas ni de derechas. Es la ideología que podemos calificar de propia del 15M, y es lo más aproximado a una agenda ideológica, junto con el “socialismo del siglo XIX” y el “Bolivarismo” suramericano.

El movimiento Indignados 15M Español es primero que todo, humanista, ecologista, pacifista y muy demócrata. Quiere la reforma de la Constitución, la reforma de la ley electoral, el reparto de la riqueza, defiende la educación y la sanidad pública, defiende el derecho a la vivienda, la dación en pago retroactiva y quiere acabar con la corrupción política y de la banca, endureciendo las leyes para los delitos de corrupción y regulando el mercado bancario y financiero.

“Al contrario que la izquierda tradicional que defiende la lucha de clases, el 15M Indignados dice que el 1 % de la población domina al 99 % restante. En ese 1% están los millonarios accionistas de los bancos, los directivos de la Banca, los dueños de las multinacionales y de las grandes em-

presas, los fondos de inversión, las agencias de Calificación, las clases altas de la sociedad y la clase política, que dice que es una clase social en sí misma. El 15M no hace responsable a la clase media de la catástrofe económica”.

En cuanto a la cuestión organizativa, M15 renuncia a cualquier verticalismo o culto a la personalidad, se aparta de los caudillismos y del populismo, a diferencia de Suramérica. En la ideología del 15M las asambleas democráticas son importantes, es fundamental tomar las decisiones de forma democrática, este hecho –el de organizarse en pequeñas asambleas– lo convierte en un movimiento muy difícil de coordinar y, por lo tanto, es un movimiento débil.

Algunos grupos del 15M, como Democracia Real, ya han encontrado la solución a este problema votando a través de Internet, lo que es un avance en el concepto de Democracia Participativa en España y en el mundo, y reafirma su apuesta por las redes sociales informáticas.

La esencia del asunto es que el movimiento 15M Indignados se ha convertido en un grupo de opinión independiente, que está triunfando, al que todos en España tienen en cuenta, que defiende sus ideas a través de Internet y su idea de que hay que refundar la democracia, ya que el sistema político es corrupto y es una

Partitocracia –tan mala como lo es una dictadura–, está ya muy extendida por la Sociedad, por lo que el 15M ha triunfado: porque ha conseguido cambiar la forma de pensar de millones de españoles.

En lo que respecta al movimiento que protesta frente a la sede de la Policía de Nueva York, los ocupantes de Wall Street y del Zuccotti Park de Lower Manhattan, desde el 17 de septiembre de 2011, siguiendo una información colgada en las redes sociales, parece que:

“Se dirige contra el poder omnímodo de las empresas y las evasiones fiscales sistemáticas del 1% más rico y está inspirado en las protestas en España de 2011 que surgieron con el Movimiento 15-M. Indignados. 38 Los iniciadores expresaron el deseo de que la ocupación dure “algunos meses”. Se han extendido a otras ciudades: Boston, San Francisco, Los Ángeles, Portland y Chicago. Aunque el movimiento no tiene líderes, al principio estuvo organizado por la revista Adbusters.”

LAS ADVERTENCIAS DE DAVID HARVEY O LA VIGENCIA CONDICIONADA DEL MARXISMO

Con la Perestroika y la ulterior disolución de la URSS –entre 1985 y 1990– prácticamente desaparece el llamado

“campo socialista”, con su economía y sus instituciones, incluidos los partidos comunistas. Se produce una asimilación del golpe recibido y un replanteamiento de todo. La conclusión es que el marxismo, como teoría, la Revolución, como proceso de transformación estructural, y el socialismo, como perspectiva, se volvieron inviables por obsolescencia, y había que despedirlos para siempre de la agenda política. La propia izquierda empezó a resignificarse por fuera del marxismo y dentro del reformismo burgués liberal.

Sin embargo, tiempo corrido, en medio de cierta y marcada crisis ideológica de actualización del marxismo, ha aparecido últimamente la figura de David Harvey, un geógrafo y economista británico que ha dedicado gran parte de su vida científica a investigar la problemática de la geografía económica desde la óptica de la economía política del poblamiento y la ocupación productiva del territorio en el mundo. En sus numerosas investigaciones había puesto de manifiesto la crisis del modelo de urbanización bajo el sistema económico regido por el capital, al cual califica de depredador y destructor del medio ambiente.

En esa línea de pensamiento, dejó sentado que el capital, al devorar los últimos

espacios del mercado mundial, ha copado y agotado sus posibilidades de expansión y de generar bienestar. En su libro “17 contradicciones y el fin del Capitalismo”, que ha convulsionado el mundo del pensamiento económico contemporáneo y cerrado una línea de análisis y de conceptualización que pasa por Fukuyama, sigue con Drucker, continúa con Porter y tiene en Michel Pikketty a su más reciente protagonista. Fukuyama anunció el fin de la historia y del hombre moderno; Drucker identificó los grandes nubarrones de estos tiempos, que llamó de turbulencias; otros hablaron del caos; Porter creyó encontrar la tabla de salvación en la idea de la competitividad; Pikkety, a su vez, fue más adelante y mostró cómo el capital hasta el siglo XX dejó como consecuencia un mundo donde, paradójicamente, la desigualdad surge como resultado de la productividad y el crecimiento económico.

David Harvey, precisamente, indaga en su nuevo libro el por qué se han dado esas desigualdades, y encuentra la respuesta en la esencia económica del capital, en el sistema capitalista de producción. De forma audaz vuelve a Marx, a quien muchos economistas dedicados a registrar la crónica del capitalismo habían descartado de manera olímpica y poco científica, para demostrar cómo las contradicciones

del sistema capitalista y del modelo neoliberal que lo preside hoy en día, se derivan de la esencia económica del capital y sus consecuencias sociales y culturales. Niega la liquidación de la sociedad de Fukuyama, explica las premoniciones de Drucker sobre turbulencias y de los otros sobre el advenimiento del caos, entiende las preocupaciones de Porter por generar nuevas dinámicas del mercado, complementa la extensa y profunda crónica contable de Piketty, al identificar el origen del problema en el concepto del Valor y en la dinámica de su génesis en las entrañas del dinero y el capital. Por ahí, llega a la conclusión de que hoy en día no se produce para satisfacer necesidades, sino para atender deseos de consumo que se induce desde la producción misma.

De esta manera, el Valor de Uso pierde su importancia en la definición y planificación de la economía y predomina el Valor de Cambio como motivador de la producción. En ese esquema, ve Harvey la esencia del proceso de deshumanización creciente e irreversible de la producción capitalista y del rol del capital como medio de obtener ganancia y enriquecimiento a costas de quienes producen bienes, servicios, conocimiento, tecnología y ciencia.

El capital sirve para comprar los medios y factores de producción y ponerlos al servicio de la ganancia y los deseos de un mercado de consumistas impulsivos e inducidos por razones diferentes a la necesidad, determinados por los intereses de los dueños del capital. Según Harvey, las respuestas a las crisis perfeccionan el sistema del capital en sentido perverso, concentrando la riqueza y condenando a las mayorías a la pobreza que destruye a la humanidad, y destruyendo también el entorno natural de la humanidad, el medio ambiente. Dice Harvey:

“Mucho es lo que se derriba y se deshecha para hacer sitio a lo nuevo. Los espacios que fueron productivos se convierten en eriales industriales, las edificaciones se derriban o se reconvierten para nuevos usos, los barrios obreros se gentrifican. En otros lugares, las pequeñas granjas y las explotaciones campesinas son desplazadas por la agricultura industrial a gran escala o por nuevas e impolutas fábricas. (Harvey, 2014, pág. 11)

Harvey analiza las diecisiete contradicciones en tres grupos: 1) Fundamentales, son 7: Valor de Uso y Valor de Cambio, El Valor Social del Trabajo y su representación mediante el dinero, La Propiedad Privada y el Estado Capitalista, Apropiación

ción Privada y Riqueza Común, Capital y Trabajo, ¿El Capital es una cosa o un Proceso? La contradictoria unidad entre Producción y Realización. 2) Cambiantes, son también 7: Tecnología, Trabajo y Disponibilidad Humana, Divisiones del Trabajo, Monopolio y Competencia: Centralización y Descentralización, Desarrollos Geográficos Desiguales y Producción de Espacio, Disparidades de Renta y Riqueza, Reproducción Social, Libertad y Sometimiento. 3) Peligrosas, son 3: El Crecimiento Exponencial y Acumulativo sin fin, La Relación del Capital con la Naturaleza, La Rebelión de la Naturaleza Humana: la Alienación Universal.

Harvey concluye:

“... lo más llamativo de las crisis no es tanto la transformación total de los espacios físicos, sino los cambios espectaculares que se producen en los modos de pensamiento y de comprensión, en las instituciones y en las ideologías dominantes, en las alianzas y en los procesos políticos, en las objetividades políticas, en las tecnologías y las formas organizativas, en las relaciones sociales, en las costumbres y los gustos culturales que conforman la vida cotidiana” (Harvey, 2014, pág. 12)

CONCEPTO Y PROGRAMA DEL “BUEN VIVIR”

De Perú, Ecuador y Bolivia surge una propuesta abierta, fruto de la necesidad de buscar alternativas viables y constructivas de transformación productiva, política, moral y cultural de los países donde gobiernos alternativos a los partidos tradicionales han llegado al poder. La experiencia de la llamada “Revolución Bolivariana” de Venezuela, con su proyecto del “Socialismo del siglo XXI”, ha servido para que los dirigentes de los otros países suramericanos busquen otras vías para construir un cambio social duradero y sostenible. Es lo que pasa en Bolivia, Ecuador, Perú, Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, entre otros casos.

Se trata de la idea del “Buen Vivir”, es toda una cosmovisión, una filosofía, de la vida y la paz, para la convivencia respetuosa dentro de la democracia más incluyente y la acción decididamente amable con el medio ambiente. Es una idea originaria de los incas, los aymara y los mapuches, con antecedentes en todas las comunidades originarias, incluidas las que viven en Colombia y defienden la “pacha mama” y el imaginario del Hombre Amigo, que respeta a la naturaleza por encima de todo. Lo llaman “Sumak Kawsay” en quechua, o ‘Suma Qamaña’ en lengua aymara, y está consignado en la constitución de Bolivia y

Ecuador; igualmente se desarrolla en otros pueblos indígenas como los mapuches de Chile, los guaraníes de Paraguay, los mayas de Guatemala y México, como también, en los Kunas panameños y colombianos.

Latinoamérica está convirtiéndose en vanguardia mundial del pensamiento y la experimentación de alternativas democráticas. La erradicación de las dictaduras militares, que en su momento ennegrecieron prácticamente todo el mapa de nuestro subcontinente, ha propiciado el surgimiento de propuestas políticas que se tramitan dentro del juego democrático, y excluyen el uso de la violencia como vía para llegar al poder por parte de distintos sectores, corrientes y fracciones, lo que le cierra el paso y deslegitima a las extremas, tanto de derecha, como de izquierda. Esta tendencia se expresa en la proyección mayoritaria de propuestas de centro y de inclusión de amplios sectores sociales populares.

Lo nuevo, en esencia, es que, por primera vez en el pensamiento político mundial, surge un proyecto de refundación de la sociedad basado en la concepción de la armonía entre desarrollo humano y naturaleza, en la que al Hombre (Ser Humano) se lo ve en función e interdependencia con el medio ambiente, con la responsabilidad por la Vida y por la Paz. No todo es producción y crecimiento con opresión,

como en el capitalismo, y no todo es lo humano social y lucha de clases, como en el socialismo; es también y primero que todo, el entorno de la Vida y la negación de la Violencia.

EL NUEVO CONCEPTO DE CIUDADANÍA

El concepto de ciudadanía se ha ido integrando a los sistemas educativos, en el ámbito mundial y en Colombia, desde la década de los años noventa, gracias a los cambios y transformaciones que se han dado en el orden de lo económico, lo político, lo ideológico y lo social. La economía colombiana, desde 1996, experimenta una crisis que se ha profundizado por las políticas macroeconómicas generadoras de altos niveles de desempleo, pobreza y concentración del ingreso. En el campo político, la democracia tiene un carácter delegatario, que desmonta las instituciones y manipula extremando la concentración del poder; esto ha implicado, una ofensiva contra el Estado Social de Derecho con el empeño en desacreditar a la sociedad civil, disolviéndola en una opinión pública preconcebida y difundida por los medios de comunicación.

“Las políticas sociales, la agenda del gobierno colombiano y el plan de desarro-

llo actual no abordan los problemas de empleo productivo, injusticia y exclusión. Las políticas económicas que atiendan a la población más desfavorecida quedan en un segundo plano frente a los objetivos militares de seguridad y de defensa; la guerra profundiza la ruptura social y la fragmentación de la sociedad, que se aferra a los intereses particulares en detrimento del «bien común». (QUIROZ & ARANGO, 2006, pág. 2)

El concepto de ciudadanía integral debe verse hoy desde varios enfoques: la ciudadanía política, la ciudadanía social, la ciudadanía económica, la ciudadanía civil y la ciudadanía cosmopolita.

GOBIERNO ABIERTO: NUEVO SENTIDO DEL PODER

Parece ser que, para las izquierdas, el tiempo de las guerras revolucionarias para la toma del poder por la fuerza ya pasó, y se abre paso una estrategia democrática, que renuncia a la violencia armada y la ejerce solo en el sentido filosófico, como “partera de la historia”, a través de la confrontación política electoral y la “batalla de ideas”. Para las derechas, en general, el tiempo de las dictaduras y los golpes militares, como método para someter económicamente a la periferia, también es

un registro histórico del pasado. Ahora, prefieren los métodos de fuerza de tipo económico, pretendiendo cooptar a todos los países en el tornado arrasador del mercado.

El experimento chileno de la Unidad Popular de Allende, de 1970-1973, dejó una doble lección: 1) La posibilidad de llegar al poder por la vía electoral y la negación de la guerrilla y el foquismo como forma superior de lucha revolucionaria. 2) El Golpe de Pinochet mostró que el fascismo y las dictaduras de corte cesariano eran una vía errada para sostener a la clase dominante tradicional en el poder.

Hacia las postrimerías del siglo XX, prácticamente desaparecieron las dictaduras y se generalizó el régimen de democracia burguesa por todo el mundo. En 1974 existían sólo 40 democracias en el mundo; diez años más tarde, en 1984, el número llegó a 60; en 1990 fueron 76 y tras la caída del muro de Berlín, en 1989, existían 91 democracias; cinco años más tarde 117 y en 1999, existían 120 Estados democráticos en el mundo, un 63 por ciento de los Estados libres (SKAANING, 2013, pág. 99).

En el concepto del Modelo de Gobierno Abierto, la tecnología digital juega

un papel primordial. 2.400 millones de personas –un 34% de los habitantes del mundo– usan Internet. Desde 2000 hasta 2012, los usuarios a nivel global han crecido en un 556%. África, Medio Oriente y América Latina y el Caribe han sido las regiones mundiales que mayor crecimiento de usuarios de internet tuvieron durante ese período.

Un reciente estudio del PNUD –La protesta social en América Latina– sincera, de manera cruda y realista, lo que durante mucho tiempo muchos líderes de opinión en la región han evadido:

“la democracia es, en esencia, un orden conflictivo [y] el conflicto social es un dato de la realidad social latinoamericana; es parte de la ecuación política de los procesos de cambio en democracia que hoy viven varios países de la región” (PNUD 2012, p. 15).

Los gobiernos se enfrentan hoy en día a una ciudadanía cada vez más empoderada y más informada que espera mejores servicios y demanda mayor rendición de cuentas de sus gobernantes. Estos ciudadanos quieren no sólo más, sino cada vez mejor información y espacios de participación en el ámbito de lo público.

En este contexto, Gobierno Abierto cobra vigor y aparece como una llamativa respuesta para orientar la reformulación de los mandatos democráticos.

“Gobierno Abierto es aquel que practica y promueve la transparencia y acceso a la información, la participación ciudadana y la colaboración entre múltiples actores, tanto en la formulación de políticas públicas como en la entrega de servicios. De sus tres pilares (transparencia, participación y colaboración), el primero supone, por una parte, voluntad política para que el Estado tome acciones proactivas que garanticen el ejercicio del derecho al acceso a la información, ofreciendo a la ciudadanía datos y rindiendo cuentas sobre áreas que muchas veces han sido secretas y reservadas; y por otro, un grado de pericia técnica para poder hacerlo. Pero son los últimos dos principios del Gobierno Abierto los que requieren de estrategias técnicas más elaboradas para poder hacerlos realidad, pero, más importante aún, de una mayor voluntad y consensos políticos”. (LÓPEZ, 2014, pág. 2)

Gobierno Abierto es un concepto al que la literatura reciente le ha dedicado varios papers y reportes para explicarlo (OGP 2014, Ubaldi 2013, Concha y Naser 2012, Ramírez-Alujas y Dassen 2014,

Hoffman et al 2012). Se entenderá como Gobierno Abierto la forma de estructurar la labor de los gobiernos que se erige y se estructura institucionalmente con base en tres pilares: transparencia, participación y colaboración, con el fin de mejorar tanto la calidad de la gobernanza como la calidad de los servicios públicos que la ciudadanía genera y recibe (OGP 2014).

El primero de esos elementos –transparencia–, implica voluntad política y capacidad institucional para que los gobiernos puedan dar “acceso a la información mediante la apertura de datos públicos (para ejercer control social y rendición de cuentas) y la reutilización de la información del sector público (para promover la innovación y el desarrollo económico)”.

El segundo, presupone “facilitar la participación de la ciudadanía en el diseño y la implementación de las políticas públicas e incidir en la toma de decisiones”. El tercero, “favorecer la generación de espacios de colaboración entre los diversos actores” (Ramírez- Alujas y Dassen 2014, Introducción).

Respecto de la primera pregunta, es razonable que la frontera entre ambos conceptos sea difusa. Según proponen, tanto

la OCDE (2014) como el Banco Mundial (2014), el concepto de gobierno electrónico se refiere al uso que los gobiernos le dan a las tecnologías de la información para transformar la relación con los ciudadanos, empresas y otras agencias públicas y mejorar de manera general la gobernanza. Dicha definición perfectamente podría ser explicada con base en los tres pilares de Gobierno Abierto. Además el gobierno electrónico presupone un diálogo directo con la ciudadanía, guiado principalmente por las nuevas tecnologías. (Dassen y Vieyra 2012, p. 48).

Esto implica que no sólo la ciudadanía, sino las empresas, asociaciones y otras organizaciones participan en el co-diseño y/o co-ejecución de servicios públicos.

“Con la inclusión de la dimensión práctica de la participación y la colaboración, el Gobierno Abierto empieza a perfilarse como un poderoso reto para los gobiernos. Participación en cuanto “derecho de la ciudadanía a colaborar en la formulación de políticas facilitando el camino para que los gobiernos se beneficien del conocimiento ciudadano” es sin duda un desafío de mayor complejidad política. (LÓPEZ, 2014, págs. 5-6)

UN NUEVO REFERENTE: LA ENCÍCLICA LAUDATO SI, DEL PAPA FRANCISCO

El pasado 18 de junio, el papa Francisco, hizo pública su Carta Encíclica ‘Laudato si’, en la que expone al mundo ideas progresistas de tipo ambientalista “Sobre el cuidado de la casa común”, que es nuestro Planeta Tierra.

En el lanzamiento de la encíclica de Francisco estuvieron presentes representantes de varias iglesias y denominaciones cristianas, ante quienes Su Santidad hizo un llamado a formar redes sociales que presionen a los líderes políticos y ayuden a los que han quedado desamparados y desempleados debido al cambio climático. Invitó a toda la humanidad a hacer pequeños cambios en los hábitos diarios, incluyendo el “uso de transporte público, compartir viajes en auto, reciclar la basura, plantar árboles y apagar luces innecesarias”. Toda la agenda de los verdes del mundo. No es la primera vez que la Iglesia Católica se ocupa del tema ambiental y de la pobreza



El saliente pontífice, hoy Papa Emérito, Benedicto XVI, fue calificado como el “Papa Verde” por algunos medios. El entonces vocero del Vaticano, el Padre Federico Lombardi, señaló en 2009 lo siguiente: “Se puede ver, por ejemplo, la importancia que se le da en la encíclica “Caritas in veritate” a asuntos como la explotación de los recursos no renovables

y la justicia hacia los pueblos más pobres, la cuestión de los consumos energéticos, la responsabilidad ante las generaciones futuras o cómo incide en la relación que existe entre ecología y respeto a la vida”.

Pero, es la primera vez que el Papa relaciona la problemática ambiental y de la pobreza con los hilos del poder en el mundo. En este sentido trasciende y llena el faltante del debate intraizquierdista sobre la contradicción entre el capital y el trabajo, de la cual, por dialéctica, debe surgir la síntesis de una sociedad mejor, y pone un nuevo referente en el centro del debate que es la contradicción fatal entre el capital desbordado y depredador y la Vida, que es la que se destruirá des-

pués de que esté destruida la Naturaleza. Y ya no son solo los obreros y proletarios asalariados quienes deben jugar de vanguardia de las luchas; ahora es toda la humanidad, menos los que se empeñen en mantener el rumbo hacia la destrucción de la vida, en primer lugar, los pobres de la tierra, que son las primeras víctimas del fatal cambio climático.

El Papa Francisco califica como “una pequeña señal de la crisis ética, cultural y espiritual de la modernidad” el continuo daño que se hace a la naturaleza por parte de quienes han decidido que la humanidad es solo un mercado global. Afirma el Papa, asumiendo una clara posición de ciudadano universal, que la solución va a demandar de un gran sacrificio de todos, y solo podrá darse a través de una “audaz revolución cultural” a escala global. A propósito, como lo destaca la periodista de La Razón de España, Cristina López Schlichting, el papa critica severamente “nuestra cultura narcisista y egoísta, que se escuda en el mercado para ignorar a los demás, y el consumo enloquecido, que tiene como consecuencia el maltrato de la vida en todas sus formas”.

El Papa se focaliza en aspectos cruciales de la problemática ambiental:

1. La evidencia del calentamiento global. En ese sentido el papa escribe que “hay un consenso científico sólido” de que se trata de un fenómeno innegable, y si no se toman medidas para frenarlo, se reducirá el agua potable, dañará la agricultura, conducirá a la extinción de algunas plantas y animales, aumentará peligrosamente el nivel de los mares.

2. El deterioro de la naturaleza es resultado de la actividad humana. El Papa Francisco reconoce que el cambio climático se da en parte de manera natural, pero su principal causa es la irresponsabilidad de los seres humanos, en razón al “consumismo inmoral” que impone la contracultura del mercado, llevando a la sociedad a un comportamiento que permite la degradación continua del medio ambiente. Advirtió sobre la insostenibilidad de seguir usando combustibles fósiles y la urgencia de desarrollar tecnologías limpias.

3. La deuda de las potencias mundiales con los países pobres. Asegura la Encíclica papal que los países más pobres están sometidos a las grandes economías de los países industrializados que explotan sus recursos naturales para proveer su producción y consumo, relación que el Papa califica de “estructuralmente perversa”. Dice que el solo crecimiento económico

no resuelve los problemas del hambre, la pobreza, y la recuperación y preservación de la naturaleza, que eso es solo “un concepto mágico del mercado”.

4. Necesidad de instituciones internacionales fuertes. El Papa reclama instituciones fuertes que sean capaces de regular, controlar y sancionar en materia de medio ambiente, pero las regulaciones por sí solas tampoco resolverán los problemas. Se precisa de un cambio de perspectiva

ética global para cuidar la naturaleza y hacer que lo humano sea la prioridad en todo.

5. Presión a los líderes políticos y sacrificio individual. El Papa sostiene que “muchos de aquellos que tienen más recursos y poder económico y político parecen concentrarse sobre todo en enmascarar los problemas o en ocultar los síntomas, tratando sólo de reducir algunos impactos negativos del cambio climático”.

BIBLIOGRAFÍA

- LÓPEZ EGAÑA Juan Felipe. ¿Pueden los Estados seguir gobernando nuevas ciudadanía bajo viejos paradigmas? Los desafíos políticos del Gobierno Abierto en América Latina y el Caribe. Documento para discusión # IDB-DP-344, Banco Interamericano de Desarrollo, BID, 2014
- CARLOS SCARTASCINI, C., SPILLER, P., STEIN, E. Y TOMMASI, M. (eds.). (2011). El juego político en América Latina ¿Cómo se deciden las políticas públicas? BID. Mayol ediciones, 2011.
- CORRAL, M. (2011). “El estado de la democracia en América Latina: Un análisis comparado de las actitudes de las élites y los ciudadanos”. PNUD e Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, 2011.
- DASSEN, N Y VIEYRA, J.C. (eds.). (2012). Gobierno abierto y transparencia focalizada Tendencias y desafíos para América Latina y el Caribe. BID, 2012.
- CARTA ENCÍCLICA LAUDATO SI, El Vaticano, 2015
- HARVEY, David. 17 contradicciones y el fin del capitalismo, 2014.
- OECD - Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2014). “Egovernment”. En <http://www.oecd.org/governance/public-innovation/> [Acceso en 25 de marzo de 2014].
- LENIN V.I. El Estado y la revolución, Editorial Polémica, Buenos Aires, 1974,
- OGP - Open Government Partnership. (2014). En <http://www.opengovpartnership.org/> [Acceso en 10 de marzo de 2014].
- QUIROZ Ruth, ARANGO Luz Miryam. La educación en la construcción de nuevas ciudadanía. Unipluriversidad, Vol.6 No.3, 2006 -Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col.
- CORTINA, Adela. (1998). Ciudadanos del mundo, Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid, Alianza editorial.
- GALEANO, J. Ramiro. (2002). Para ser educador en el siglo XXI. Un enfoque del currículo como proceso integral-global. Medellín, Aula abierta-Colección educativa- Capítulo 7
- MARTÍN-BARBERO, Jesús, (2001). Transformaciones culturales de la política. En: educación y política. Bogotá, Plaza y Janés.

EL CUENTO “LA ENTREVISTA”, DE ANTONIO MORA VÉLEZ*

Por: Julio César Pérez Méndez

La entrevista hace parte del volumen “Lina es el nombre del azar,” que recoge diez cuentos escritos por Antonio Mora Vélez entre 1971 y 2009 y fue publicado en 2014 por Collage Editores, en Colombia. En “La entrevista” se evidencian varios de los rasgos transversales a los relatos del volumen, a saber: la destrucción del hábitat nativo, el ser humano como causante de sus tragedias, la huida o el viaje hacia un nuevo territorio, el arribo a un nuevo territorio de condiciones paradisíacas o la reflexión sobre el proceso creativo. La mayoría de los cuentos pueden clasificarse dentro del sub-género de la Opera Espacial, ya que relatan aventuras de corte romántico que

LINA es el NOMBRE del AZAR

ANTONIO MORA VÉLEZ



Collage Editores

acontecen en el espacio. Asimismo, una de las recurrencias narrativas consiste en que, a pesar (o quizás por esto mismo) del distanciamiento espacial y temporal de los hechos hacia el futuro, respecto al presente del lector, hay referencias a nombres y territorios típicos de la subregión colombiana del Sinú, las sabanas del antiguo Bolívar o el Caribe mismo, que resulta una suerte de seña de identidad cultural, o una

manera de “estar” en el complejo universo de la Ciencia Ficción.

Atendiendo a la nomenclatura de Gerard Genette sobre las relaciones intertextuales, el cuento La entrevista resulta un

* Profesor Universitario cordobés que cursa Doctorado en Literatura en USA

hipertexto de los cuentos: “La noche de la Trapa”, de Germán Espinosa, y “El asunto García”, de Orlando Mejía. Genette define hipertexto como: “todo texto derivado de un texto anterior por transformación simple (diremos en adelante transformación sin más) o por transformación indirecta, diremos imitación.” (Genette 17) El carácter de derivado de “La entrevista”, se explica, principalmente, porque sus dos personajes principales, Roberto de Clarabal y Orlando Mejía, están vinculados con los hipertextos: Clarabal, quien en “La noche de la Trapa” fuera un chimpancé, que transformado biológicamente devino en fraile, y años después se reencontró con su creador. En “La entrevista” cuenta cómo, tras el reencuentro, el creador trató de revertir su humanización, pero el proceso quedó trunco y Clarabal quedó convertido en un híbrido de hombre y simio. Mejía, por su parte, es un trasunto de Orlando Mejía Rivera, escritor bogotano finalista de un concurso literario con el cuento “El asunto García”, cuya trama recrea una visión alternativa de dos personajes históricos colombianos: en vez de que el caudillo Jorge Eliécer Gaitán fuera asesinado el 9 de abril de 1948, la víctima resulta ser el escritor en ciernes Gabriel García Márquez.

El presente ensayo tiene como objetivo demostrar que aunque en “La entrevista”

la articulación entre metaficción y realidades alternativas apunta a sugerir que es posible la construcción de una sociedad utópica, en realidad la finalidad del cuento es remarcar el carácter distópico de la sociedad, tanto en el plano real como en el ficticio. Mario Vargas Llosa entiende el nivel de realidad de una narración como: “La relación que existe entre el nivel o plano de realidad en que se sitúa el narrador para narrar la novela y el nivel o plano de realidad en que transcurre lo narrado... Los planos del narrador y el de lo narrado pueden coincidir o ser diferentes, y esa relación determinará ficciones distintas” (Vargas 87). Agrega Vargas Llosa que “quizás los planos más claramente autónomos y adversarios que puedan darse sean los de un mundo “real” y un mundo “fantástico”, conceptos de los que subraya su relatividad. Acota que es real –o lo Realista– toda persona, cosa o suceso reconocible y verificable por nuestra propia existencia del mundo y fantástico lo que no lo es... Y que comprende: lo mágico, lo milagroso, lo legendario, lo mítico, etc. (89). En el caso de “La entrevista”, lo narrado corresponde a una suerte de mundo fantástico, al cual ha sido posible acceder gracias a la mediación tecnológica, lo cual lo vincula con la Ciencia Ficción. En efecto, la trama, entendida como la organización narrativa de la anécdota

que se narra, propone una serie de situaciones contingentes que se verifican en una dimensión imaginaria fundamentada en los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales:

“Unos [niños] cazaban mariposas amarillas, otros jugaban a la pelota como se dice que jugaban los indios mayas antes de la misteriosa diáspora y los demás corrían por el desfiladero tras imaginarios bridontes, montados en sendos caballos de vapor y blandiendo espadas de luz, con las que hacían explotar como pompas de jabón las imágenes de los animales fantásticos que descubrieron en uno de los cuentos de las clases de realismo que tomaban para saber cómo eran los dioses que amaban y sufrían más allá del mundo de las páginas y las letras... El jinete se sintió en otro lugar de la historia, como si hubiera olvidado poner el temporizador antes de salir del cilindro transportador...” (Mora 80-81)

Si, desde una óptica eminentemente didáctica aceptamos que en “La entrevista” el plano especulativo ejerce sobre el lector una suerte de efecto centrífugo en la medida que contribuye a expandir nociones, sobre, digamos: la economía, la política, roles sociales, ciencia y tecnología, etc. Es posible, entonces, afirmar que la obligada contraparte, lo centrípeto, lograr que el lector siga aquello que le cuentan,

es una fuerza que le compete al plano del narrador. La circunstancia que se produce en “La entrevista” es que desde el plano especulativo se reflexiona sobre el plano narrativo. Tal tipo de narración, que ha sido apellidada como auto-consciente (Alter y Stonehill), reflexiva (Boyd) o auto-generadora (Kellman), ha sido nominada además como Aliteratura (Mauriac), Metadiégesis (Genette) o Metaficción (Wau-gh), nombre que acogeremos.

Entre las múltiples definiciones, Lauro Zavala la comprende como “la escritura narrativa cuyo interés central consiste en poner en evidencia, de manera lúdica, las convenciones del lenguaje y de la literatura”. (353)

La definición de Zavala es pertinente por cuanto se centra en el acto de evidenciar, criterio que, por ejemplo, es contrario al utilizado en cuentos como “Un día de éstos”, de García Márquez, en el cual los planos de narrador y narración están alejados en términos del punto de vista de la realidad narrativa, ya que el narrador solo cuenta, sin intervenir a través de digresiones o reflexionar sobre el artificio que narra. En cuanto a la mención de las convenciones lingüísticas o literarias, esto concierne a la exposición (explícita o velada) en la narración de aspectos como el género (cuento, novela, fábula) o los

convencionalismos (presentación, nudo y desenlace, en el cuento clásico). En complemento, teóricos como Michael Boyd resaltan de la metaficción el examen de los mecanismos narrativos y Hutcheon, el comentario sobre la identidad narrativa (Ardila 36-40). En “La entrevista” hay, al menos, tres rasgos típicos de la metaficción. Uno es el rol protagónico de ficciones dentro de la ficción, como antes se ha dicho; otras, son alusivas al autor como demiurgo; verbigracia, cuando Clarabal le pregunta a los niños por el hombre del castillo, uno de ellos responde “¿Soy yo acaso guarda de mi hermano?” (MV80), tal como lo hizo Caín cuando Dios le preguntó por Abel, lo cual es una evidente alegoría al creador y su creación, y más adelante Clarabal agrega: “En esta dimensión las cosas no ocurren como en la otra de donde vengo, fruto de un cruce de hechos y circunstancias... Acá hay un evidente demiurgo que las programa, alguien que ejerce su dictadura mental sobre los hombres y no les deja otra alternativa diferente a ser lo que él quiere que sean.” (Mora 83)

Una tercera categoría se construye cuando el narrador apela a informar acerca de la filiación genérica de “La entrevista”, tipología ésta que se ampliará, no sólo por ser menos frecuentes que las dos antes señaladas, sino por ser la que

más nexos y significaciones genera con los otros dos cuentos. Pues bien, como si de un personaje más se tratara, el escenario principal de “La entrevista” es una vieja casona que cuenta con nombre propio: el Castillo. Ya en la segunda oración del cuento, el narrador anuncia que: “El jinete... iba hacia el llamado Castillo.” (77). Dimensión que, en primera instancia, se entiende por su doble condición, en un cuento caracterizado por la bi-funcionalidad de la mayoría de sus elementos constitutivos: es sitio de permanencia para el hombre enmascarado y de paso para el jinete, y lugar de revelaciones para ambos. La principal noción semántica que deriva del Castillo es la identidad: como recurso anticipador, a los niños que merodean su jardín, el jinete “los encontró jugando a la identidad de las cosas” (82); por otro lado, su fisonomía sucia y caótica da cuenta de la personalidad de su dueño; pero más allá de ello, este escenario constituye una señal de filiación genérica ya que, a través suyo, el narrador subraya su vinculación con cierta rama de la Ciencia Ficción: la concerniente a la Historia alternativa. Si, en principio, sólo un aficionado podría comprender que se trata de un guiño intertextual a Phillip K. Dick y su novela “El hombre en el castillo”, pronto al lector neófito se le ilumina de manera expresa: “Sí –le respondió el jinete-. Y la

razón me la da Phil K. Dick. Como usted seguramente recuerda, la novela “El hombre del Castillo” de Dick cuenta la historia después de la II Guerra Mundial, tal como él la pensó si en lugar de haber ganado los aliados hubiera sido el fascismo el triunfador. Los japoneses –como se cuenta en la obra– hubieran dominado gran parte de los Estados Unidos y hubieran anticipado en muchos años su extinción como potencia.” (83)

Por supuesto, la mención no sólo funciona en términos individuales. El hecho de que el narrador sintetice la anécdota de la novela de Dick, activa de inmediato la función articuladora de “La entrevista” respecto a los otros dos cuentos. No es casual que antes de la revelación de marras, el narrador haya optado por señalar, en el caso de “La noche de la Trapa”, el pariente bibliográfico más cercano, y en “El asunto García”, dos rangos de su taxonomía literaria:

“[El jinete]... miró la portada y leyó el título: “El planeta de los simios”. Al lado de él, cerrado, estaba otro libro de menor grosor y pasta más sencilla titulado “La noche de la trapa”, del escritor Germán Espinosa... Le comentó a los niños que “El asunto García” había sido uno de los cuentos finalistas de un concurso nacional de cuentos de ciencia-ficción.” (79-81)

La exposición de la filiación genealógica conduce al examen del componente argumental más significativo de “La entrevista”: las posibilidades de transformar el futuro con base en la modificación del pasado. Al respecto, el rol de Clarabal es arquetípico, en especial porque a través de él se construye la capa de la ficción alternativa, la cual es complementaria de la capa histórica: “El cuento [La noche de la Trapa] terminó donde usted dice, pero la historia no. Después ocurrió que Melchor de Arcos, aún dolido por su fracaso, intentó matar a Fray Roberto de Clarabal... sin permiso de Espinosa [el autor] y que éste, para evitar la truculencia y dejar que el cuento terminara en el momento preciso, decidió borrar esas escenas de la historia publicada y los condenó a vivir, a Arcos y a Chip, en este limbo que forman los borradores archivados de los escritores.” (85)

Por otra parte, el narrador de la entrevista remarca el dato que a su juicio era la nuez de “El asunto García”: “a los jurados se les escapó el detalle del fauno y no cayeron en cuenta que ese era el verdadero acierto del texto, al menos desde el punto de vista filosófico”. (81) Valga entonces, en aras de explorar con más detalle las imbricaciones entre realidad-ficción e Historia e Historia alternativa, revisar la anécdota del fauno en el tranvía, con base en las versiones “reales” del mismo García Már-

quez: “Había pasado casi todo el día ventilando mis frustraciones de escritor con Gonzalo Mallarino... y cuando regresaba a la pensión en el último tranvía subió un fauno de carne y hueso en la estación de Chapinero... La mañana siguiente ya no supe si en realidad había visto un fauno en el tranvía o si había sido una alucinación dominical. Empecé por admitir que me había dormido por el cansancio del día y tuve un sueño tan nítido que no podía separarlo de la realidad. Pero lo esencial para mí no terminó por ser si el fauno era real, sino que lo había vivido como si lo fuera. Y por lo mismo –real o soñado– no era legítimo considerarlo como un embrujo de la imaginación sino como una experiencia maravillosa de mi vida.” (García 316)

Muchos años antes de publicar sus memorias, el cataquero había contado una versión preliminar en El País, de España, “La noche en que vi al fauno en el tranvía... yo me sofocaba con las ansias de contárselo a alguien .De modo que escribí un cuento... y lo mandé por correo al suplemento dominical de El Tiempo, cuyo director, don Jaime Posada, no lo publicó nunca. La única copia que conservaba se incendió en la pensión donde yo vivía el 9 de abril de 1948, día del bogotazo”.

Los dos sucesos: el del fauno y el del bogotazo, fueron retomados por el escritor

Orlando Mejía Rivera en El asunto García. Sin embargo, Mejía tuvo el buen juicio de no convertirlo en crónica o en documento histórico, sino que, por el contrario, fusionó la anécdota del escritor en ciernes y el hecho histórico a fin de proponer una realidad alternativa:

“Diario Jornada. 10 de abril de 1948. Bogotá. En el día de ayer... fue abaleado y muerto un estudiante (al parecer de filosofía) de la Universidad Nacional, de apellido García... El sitio del crimen fue... frente del edificio donde tiene su oficina el doctor Jorge Eliécer Gaitán.” (Mejía, “El asunto García”)

En La entrevista, el Orlando Mejía ficcionalizado, a medida que desnuda las posibilidades de los multiversos, sugiere que la Historia podría redimirse a través de la ficción: “El jinete [Orlando Mejía] pensó en ese instante explicarle la discusión ya superada entre determinismo e incertidumbre y explicarle que las nuevas técnicas de la cibernética hacían posible la recuperación del pasado. Pero prefirió volver al mundo de esa dimensión [la de la escritura] que visitaba con frecuencia para investigar eso que él llamaba los rípios de la historia...”

En el cuento de Germán Espinosa el escritor se realiza con el progreso inte-

lectual de uno de sus personajes, el tal Roberto de Clarabal; pero, en “El asunto García”, el escritor quedó inmerso en una duda: ¿qué hubiera sido de Colombia con Gaitán de presidente? ” (Mora 83-86)

Al armonizar la manera de narrar y el contenido narrativo, el cuento “La entrevista” logra también multiplicar los sentidos de sus hipertextos. En efecto, lo que está en juego en la escritura metaficcional son las posibilidades y los límites de las estrategias de la representación de la realidad por medio de las convenciones del lenguaje cotidiano y de los géneros literarios, lo cual va en consonancia con el hecho de que la historia alterna: “is placed at the crux of temporality, narrativity and history; these three points engage in a dialogue that, in most alternate histories, question these topics by estranging them, by changing events or interpretations to make them unfamiliar.” (Hellekson 65)

En suma, la conjunción de los dos factores expuestos, su confabulación semántica, le plantea al lector de “La entrevista” una deriva narrativa que parece apuntar hacia la posibilidad de reconfigurar la sociedad: “Digamos que soy un poco ese Gabriel García que murió asesinado en mi cuento. Soy el escritor Orlando Mejía, autor del cuento “El asunto García” y es-

toy investigando en esta dimensión para escribir el cuento de Gaitán vivo en un país que evitó la tragedia del 9 de abril y los gobiernos liberales, conservadores y uribistas que le siguieron...” (Mora 87) Incluso, Clarabal, el interlocutor de Mejía personaje no tarda en confirmarle la existencia alterna, en la dimensión en que ambos dialogan, del caudillo inmolado en la vida real. No obstante, es justamente Clarabal quien se encarga de llevar al traste el objetivo de Mejía, cuando añade que: “[Gaitán], agobiado por la soledad de estas páginas y al saber que para que él viviera tuvo que morir un escritor que hubiera ganado el Nobel, se ha dedicado a la bebida.” (86) Lo anticipado se confirma entonces: poco después de haber empezado el cuento, Mejía, jinete en tránsito a la sazón, reacciona extrañado ante la respuesta que le dan los niños cuando él aduce que ha llegado a esa dimensión por razones de patria: “La patria había desaparecido por culpa de la soberbia y el egoísmo de los hombres.” (80), asunto que se subraya más tarde, cuando Clarabal se refiere a la desaparición del Estado: “desde que desapareció el Estado no hay agua en las cañerías.” (82)

Prueba “La entrevista” que en vez de resarcir al individuo y a la sociedad a través de la utopía, por el contrario, ocurre que la

distopía, más que una opción, es una constante imposible de subvertir. De hecho, la crisis planteada toca todas las esferas de la realidad: tanto la ficticia como la empírica. En la última, Gaitán no sobrevivió para contarle y el Nobel de García Márquez no representó mejoría alguna; en la primera, Gaitán se ahogó en sus propias vicisitudes y remordimientos, y el autor de “El asunto García” descubrió que el sacrificio que planteó en su ficción no valió la pena. De ahí que el ¡Ah bestia! con que cierra el cuento adquiere, al menos, tres connotaciones: en primer lugar, representa la sorpresa ante la revelación de la que ha sido objeto; en segundo, y de la mano con lo primero, es una mención a que él va a caballo entre lo ficticio y lo real; y, en últimas, es una reflexión sobre lo insuficiente de su poder: aun cuando en algún momento se reconoció como Demiurgo, se da cuenta, ante el rostro híbrido de su Interlocutor, de que ni siquiera está en condiciones de reconocer las ficciones que crea; por lo tanto, toda dimensión se ratifica en su condena histórica.

CONCLUSIONES

Los cuentos “La entrevista”, “El asunto García” y “La noche de la Trapa”, conforman un bioma que se articula a través del primero de ellos. El término se define

como: una gran área geográfica donde se comparte fauna, flora y condiciones climatológicas; o sea: un conjunto de ecosistemas relacionados entre sí. Extrapolándolo a la literatura: si dos o más textos evidencian una filiación de géneros, estilos, temas o personajes y, si en especial, sus argumentos son complementarios constituyen entonces un Bioma literario. Esta asunción es plausible en la medida que, nomenclaturas como la de Genette, si bien son útiles para explicar lo relacional, no lo son tanto para ahondar en las interacciones que se suscitan entre varios textos.

“La entrevista”, además, amplía el carácter especulativo de la Ciencia Ficción, en primera medida porque al reflexionar sobre su naturaleza ficcional y ejercer como continuador de argumentos de otros cuentos, se auto-construye como ficción especulativa, lo que potencia la noción de Historia alternativa. Finalmente, aun cuando la estrategia narrativa y las conexiones con los otros dos cuentos apuntan a generar en el lector la posibilidad de un resarcimiento social, por el contrario, lo que en últimas propone es la inercia y la continuidad de una sociedad que incluso pierde hasta en la ficción su aspiración a la redención.

BIBLIOGRAFÍA

- Ardila, Clemencia. "Metaficción. Revisión histórica del concepto en la crítica literaria colombiana." *Estudios de literatura colombiana*. No. 25. (2009). 35-59.
- Bastidas, Rodrigo. "La ciencia ficción colombiana entre milenios". *Literatura, teoría, historia y crítica*. Vol 14. No. 1. (2012). 313-323.
- Espinosa, Germán. "La noche de la Trapa." *Cuentos completos*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2004.74-79.
- Galdón, Ángel. "Aparición y desarrollo del género distópico en la literatura inglesa. Análisis de las principales antitopías." *Prometeica. Revista de filosofía y ciencias*. Año 2, No. 4. (2011). 22-43. Print.
- García M., Gabriel. "Bogotá 1947." *El País*. 21 de octubre de 1981. Web. Agosto 8 de 2014.
- García M., Gabriel. *Vivir para contarla*. Barcelona: Random House Mondadori, 2002. 316.
- Genette, Gerard. *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Trad. Celia Fernández Prieto. Madrid: Editorial Taurus, 1989.
- Hellekson, Karen. "Narrative, Temporality, and Historicity in Philip K. Dick's *The Man in the High Castle*." *The alternate history. Refiguring historical time*. Ohio: The Kent State University Press, 2001. 62-75
- Mejía, Orlando. "El asunto García". *Axxon* 168. Noviembre de 2006. Web. Agosto 8 de 2014.
- Mora Vélez, Antonio. "La entrevista". *Lina es el nombre del azar*. Bogotá: Collage Editores.
- "¿Qué son los biomas?" *Bioenciclopedia*. Web. Agosto 8 de 2014.
- Vargas Ll., Mario. *Cartas a un joven novelista*. Barcelona: Planeta, 1989..
- Zavala, Lauro. "La metaficción es una actividad riesgosa." *Literatura, historia, teoría y crítica*. Vol 12. (2010) 353-369.



Mesa Directiva del XIII Parlamento Nacional de Escritores, Cartagena, Agosto de 2015.
Guiomar Cuesta, Andrés E. Flórez, Joce Daniels, Antonio Mora Vélez y Félix Manzur Jattin.

EL HOMBRE Y LA MÁSCARA

POR: JOSÉ MIGUEL SERRANO MONTES*



José Miguel Serrano

A Federico Nietzsche, como al mito de Proteo, se le atribuyen varios rostros o mejor dicho, varias mascararas. ¿Cuál es el verdadero Nietzsche: el metafísico, el nacionalsocialista, el existencialista, el freudiano, el post-estructuralista, el hermenéutico? Jorge Luis Borges dice lo siguiente: “Quienes hablan de Nietzsche sin comprenderlo, quien confunde su ética individual con la ninguna ética del Nazismo, pueden encender otra guerra, en la que

¡Escuchadme, pues yo soy tal y tal! ¡Sobre todo, no me confundáis con otros!

Federico Nietzsche, Ecce homo

perezcan todos los libros del orden occidental, salvo el enigmático Zaratustra”¹⁶.

El siguiente escrito nace de una pregunta ¿Es Nietzsche metafísico como argumenta Heidegger? ¿O implica una ruptura con la metafísica como señalan pensadores franceses como Deleuze?

Este ensayo tendrá una estructura musical. Un breve *preludio*, que es esta introducción, donde se plantea el interrogante que será el hilo conductor de esta reflexión. Un *allegro* donde se analizará la postura Heideggeriana sobre Nietzsche y se le señalarán algunos reparos. Un *adagio* que se centrará en una breve exposición de Nietzsche como iconoclasta de la metafísica, destacando al prespectivismo, la metáfora y el simulacro como elementos que nos permiten observar la superación del dogmatismo secular metafísico por parte del pensador de Sils María. Y un *finale cuasi allegretto* en donde se llegará a

* Magister en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana. e-mail: josemigse2@hotmail.com
 16 http://www.nietzscheana.com.ar/borgues_zaratrustra.html

relacionar esta posibilidad de subversión de la metafísica por parte de Nietzsche con su crítica radical a la moral.

Empecemos, entonces, citando lo que dice Heidegger en su texto *Sendas Perdidas*: “La metafísica, es decir, para Nietzsche, la filosofía occidental entendida como platonismo, se acabó. Nietzsche entiende su propia filosofía como movimiento contrario a la metafísica, es decir, para él, contra el platonismo.

Sin embargo, como un mero movimiento contrario, sigue siendo necesario, como todo antisiguo adherido a la esencia de aquello contra lo cual se pronuncia. El automovimiento de Nietzsche contra la metafísica es, como mera inversión de ésta, la insalvable involucración en la metafísica, pero, de suerte que ésta se liga contra su esencia y como metafísica no puede pensar nunca su propia esencia. De ahí que para la metafísica y por medio de ella quede oculto lo que sucede en ella y propiamente como ella”¹⁷.

Según Heidegger, Nietzsche se sigue planteando la pregunta inicial de la filosofía: ¿qué es el ente en cuanto tal? En otras palabras ¿qué es todo lo que hay?. ¿Qué es el mundo en cuanto tal? La respues-

ta sería el mundo nuestro, el mundo del devenir. Pero Nietzsche va más allá del concepto clásico de devenir: El ser de las cosas en su totalidad es el ser del mundo; es la vida, es el querer y el actuar. Es la voluntad de poder.

“El ser – no tenemos de él otra representación que vivir. – ¿cómo puede entonces algo muerto ser?”¹⁸

Según este razonamiento Heideggeriano, Nietzsche deviene en una metafísica de la subjetividad, una especie de platonismo al revés. La metafísica antropocéntrica que caracteriza a la modernidad reduce a las cosas a meros objetos que quedan limitados a ser producto de la actividad constituyente del sujeto. Así, por ejemplo, la concepción de verdad queda reducida a la certeza o seguridad del “yo” que representa la diversidad del mundo. Pero Nietzsche aporta algo nuevo: no es la representación el fundamento explicativo del mundo, sino la voluntad de poder. En otras palabras: el fundamento explicativo del mundo es para Nietzsche el hombre como sujeto, el hombre no como ser basado en la razón, sino el hombre como sujeto de apetitos, pasiones e impulsos. “¿Qué valor tienen en sí mismas nuestras

17 HEIDEGGER, Martín. *Sendas Perdidas*. Losada S.A. Buenos Aires. 1960. Pág. 180.

18 NIETZSCHE, Federico. *Fragmentos Póstumos* (582) Ed. Norma Bogotá. 1993. Pág. 149

valoraciones y nuestras tablas morales? ¿Qué resulta de su dominio? ¿A favor de quién? ¿En relación a qué?.

- Respuesta: A favor de la vida. Pero, ¿Qué es la vida? Aquí se hace necesaria, pues una nueva y más precisa comprensión del concepto de “vida”: mi fórmula al respecto reza: “vida es voluntad de poder”¹⁹.

Heidegger lo que busca es darle un cariz ontológico al pensamiento radical de Nietzsche. Pero, éste no responde a las preguntas tradicionales de la metafísica que ya hemos mencionado. Ni conceptualiza la voluntad de poder como una respuesta a la entidad del ente, o que el eterno retorno es equivalente al movimiento del ente. Esto sería confinar a Nietzsche al reino solipsista de la razón. El terrible reto de Nietzsche, como lo afirma Savater, a partir de la muerte de Dios “es el de razonar contra la razón, de quebrar el círculo lógico, de alcanzar un pensamiento que no sea producción de ideas”²⁰.

“Mi tarea de preparar a la humanidad un instante de suprema autoignosis, un gran medio día en el que mire hacia atrás y hacia delante, en el que se sustraiga al domi-

nio del azar y de los sacerdotes y plantee por primera vez en su totalidad, la cuestión del ¿por qué?, del ¿para qué?-, esta tarea es una consecuencia necesaria para quien ha comprendido que la humanidad no marcha por sí misma por el camino recto, que no es gobernada en absoluto por un Dios...”²¹.

Así pues, el hombre monoteísta queda a merced de la lógica inhumana, anti-vitalista. Menosprecia, entonces, los dones que le ofrece la pluralidad, la fluidez de la vida y cae en la morbidez de la ilusión reactiva de la conciencia (lo idéntico y abstracto). En otras palabras, la metafísica, que se apoya en el poder ilusorio del lenguaje, que es un mero comentario gramatical.

“Nuestra concepción empírica del mundo, se basa en presupuestos fundamentalmente erróneos. En filosofía, sujeto y objeto son conceptos artificiales aunque coyunturalmente indispensables, de ahí que, por ejemplo, causa y efecto no deberían reclamar el estatus de categorías concretas, sino - tan sólo - deberían usarse como ficciones convencionales, con el propósito de definir, entender y explicar el mundo”²².

19 Opus Cit.

20 SAVATER, Fernando. Idea de Nietzsche. Editorial Ariel. Barcelona. 1995. Pág. 65

21 NIETZSCHE, Federico. Ecce homo. Alianza Editorial. Madrid. Pág. 98

22 VAZQUEZ Rocca Adolfo. La voluntad de la ilusión en Nietzsche y Derida. (Tomado de <http://www.konvergencias.net/vasquezrocca129.hotmail>)

¿Cuál sería entonces, según Nietzsche, el camino a seguir para combatir la lógica de hierro del mundo imaginario que gira obsesivamente alrededor de lo trascendente, lo absoluto y lo idéntico?

La respuesta sería crear simulacros. Verdaderas doctrinas falsas que combatan el pensamiento de lo “mismo”: la ratió, la metafísica que el pensador alemán llama platonismo. La ficción metafísica es, entonces, una nefasta influencia que a través de la historia del pensamiento occidental ha coartado la diversidad, la otredad, en pro de una verdad única, absoluta y eterna. Así, pues, por medio del juego de los simulacros es posible desenmascarar las verdades monolíticas unívocas y dogmáticas y restaurar el reino proteico de la vida.

La Valoración:

(“yo creo que esto y aquello es así” como esencia de la “verdad”). En las valoracio-

nes se expresan condiciones de conservación y crecimiento. Todos nuestros órganos cognitivos y sensoriales han sido desarrollados sólo en atención a condiciones de conservación y crecimiento.

La confianza en la razón y sus categorías, en la dialéctica, en otras palabras, la valoración lógica no demuestra sino la utilidad, corroborada por experiencia, de las mismas para la vida: no su “verdad”...²³

El simulacro, es por consiguiente, un aumento de fuerzas creadoras; un vector dinámico de conocimiento. Es la voluntad de poder creadora que interpreta afirmativamente diversificando y dinamizando el mundo de la vida.

“La voluntad de poder interpreta: en la formación de un órgano se trata de una interpretación; la voluntad de poder delimita, determina grados y diferencias de poder. Las meras diferencias de poder no



Federico Nietzsche

23 NIETZSCHE, Federico. Fragmentos Póstumos (V.P. 507) Ed. Norma. Bogotá. 1993. Pág. 97

podrían todavía percibirse como tales. Tiene que haber un algo con voluntad de crecimiento... en realidad la interpretación es ella misma un medio para enseñorearse de algo”²⁴.

Sí la realidad es un permanente fluir de relaciones de fuerza, entonces conceptos ontológicos como sustancia, identidad, causa, ser son meras ficciones, que en “cierta forma” son necesarias para elaborar un mundo lógico y comprensible. El reconocimiento de la multiplicidad de fuerzas nos lleva a pensar en un perspectivismo, entendido este último, como la posibilidad de generar perspectivas diferentes, modos de interpretación distintos de acuerdo a las necesidades, al cruce de fuerzas, a las circunstancias como elemento para conocer el mundo del devenir.

Es interesante señalar, que sí bien Nietzsche muchas veces utiliza los términos **perspectiva e interpretación** de forma sinónima, existe una diferencia sutil entre

ambos, como lo señala Allan Schrift:

“Mientras que perspectiva apunta hacia el carácter absolutamente único de nuestra ubicación espacial y sensorial dentro del mundo, la interpretación es una organización intelectual de perspectivas, entonces la yuxtaposición de perspectivas sólo puede ser aprehendidas en un nivel intelectual abstracto”²⁵.



Martin Heidegger

La lógica tiene la tendencia de tratar las cosas como si todas fueran parecidas, forma los conceptos sin mirar las singularidades, sin tener en cuenta los cambios y la multiplicidad, es lo que Nietzsche llama la

filosofía de los conceptos grises. En otras palabras, en la abstracción lógica hay una omisión de lo individual y de lo real.

“¿De dónde surgió la lógica en las cabezas humanas? Seguramente desde lo ilógico, cuyo reino debe haber sido enorme originariamente. Ahora bien, perecieron

24 Ibídem. Pág. 148.

25 MELENDEZ, Germán y Otros. Nietzsche en Perspectiva. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá 2001. Pág.

muchos e incontables seres que hacían inferencias de manera distinta a como nosotros las hacemos hoy: ¿esto pudo haber sido muy verdadero una y otra vez! Por ejemplo, quien no sabía encontrar suficientemente a menudo lo “igual” a propósito de los alimentos o de los animales que le eran hostiles; por consiguiente, quien inducía muy lentamente, quien era cuidadoso en la inducción, tenía mucho menos probabilidades de seguir viviendo, comparado con aquel que ante cualquier semejanza conjeturaba inmediatamente la igualdad. Pero la tendencia predominante a manejar lo semejante como lo igual -, creó inicialmente todo el fundamento de la lógica”²⁶.

La metáfora, en este orden de ideas, es una propiedad que tiene el lenguaje de remitirnos a la imagen, a la intuición. El hombre ha olvidado las metáforas originales de la intuición. La imagen ha sido reemplazada por el concepto. La disolución de las imágenes en el concepto es consecuencia de una convención moral. Es producto de abstracciones y rehuye de las impresiones múltiples. Rehusar la metáfora como posibilidad de la imagen y de la intuición por los conceptos es olvidar lo real.

“¿Qué es entonces la verdad? Una hueste en movimiento de metáforas, metonimias,

antropomorfismo, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realizadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes. Las verdades son ilusiones de las que se han olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son consideradas como monedas, sino como metal”²⁷.

En este orden de ideas es interesante señalar que en sentido estricto no hay una voluntad de poder en singular, sino una pluralidad de voluntades de poder. Esto implica que dentro de esta pluralidad hay una oposición valorativa y un intento de inversión de todos los valores. En otras palabras, hay una distinción antagónica entre dos modos de vida polarizados: Fortaleza - Salud vs Debilidad - Enfermedad. En última instancia el valor de la vida decide. Valora en forma perspectiva desde una de las dos modalidades fundamentales: la salud o la enfermedad.

Lo anterior quiere decir que Nietzsche plantea una concepción de la dinámica del instinto como expresión de la voluntad de poder, la que se abre paso en la realidad para manifestarse de diversas

26 NIETZSCHE, Federico. La Ciencia Jovial. Monte Ávila Editores. Caracas. 1999. Parágrafo 111. Pág. 10

27 NIETZSCHE, Federico. Sobre la verdad y mentira en sentido extramoral. Saires Aguilar, 1963. Pág. 145

maneras. Desde ese punto de vista toda idea depende de la posición del individuo y desde ese momento es una interpretación. Es decir, es visto desde una perspectiva, pero como esta es muy dinámica y variable, en consecuencia, la interpretación sólo puede ser multiperspectiva, el sujeto mismo la construye en función de lo que quiere, siente, y piensa. El devenir, es decir, lo existente, sólo puede ser apreciado en forma dinámica.

Desde el anterior punto de vista, la realidad es observada como un síntoma que sucede al interior de los hechos como parte del devenir. El problema de la moral es visto entonces como un síntoma. De ahí que sea importante ir a la raíz de los problemas morales y penetrar en sus causas. Hay que leer los síntomas, estableciendo tipologías a partir de un riguroso análisis psicológico que permita interpretar la crisis de los valores morales caducos.

Nietzsche está en contra de la idea de culpa, en la dinámica de la voluntad de poder se halla entonces la formulación esencial de nuevos valores:

“Mi lucha contra el sentimiento de culpa y la mezcla del concepto de castigo al mundo físico y metafísico, así como a la psicología y a la interpretación de la historia.

“Mi lucha contra el cristianismo latente

(por ejemplo en la música, en el socialismo). “Mi lucha contra el siglo XVIII de Rousseau, contra su “naturaleza”, su “hombre bueno”, su creencia en el dominio del sentimiento contra el reblandecimiento, la debilitación, la moralización del hombre... “Mi lucha contra el romanticismo, en el que convergen los ideales cristianos y los de Rousseau, con una cierta nostalgia del tiempo antiguo de la civilización seudoaristocrática, de la “virtud”, del “hombre fuerte”, algo extraordinariamente híbrido. “Mi lucha contra la preponderancia de los instintos del rebaño, desde la ciencia ha hecho causa común con ellos; contra el íntimo odio con que se trata todo género de jerarquía y de distancia”²⁸.

En la dinámica de la voluntad de poder se encuentra entonces lo esencial de la formulación de nuevos valores. Nietzsche lo que busca con su radical crítica a la moral es recuperar el valor de la vida y reivindicar lo natural, que ha sido domesticado y deformado por la civilización. Al no aceptar el instinto, la civilización occidental ha debilitado al hombre, lo ha enfermado.

“Es una enfermedad la mala conciencia, no hay duda, pero una enfermedad como lo es el embarazo. Busquemos las condiciones en que esta enfermedad ha llegado a su cumbre más terrible y sublime:

28 NIETZSCHE, Federico. Fragmentos Póstumos (V. P. 1020) Ed. Norma Bogotá. 1993. Pág. 190

- veremos qué es lo que con esto ha entrado propiamente en el mundo”²⁹.

En suma, Nietzsche plantea lo siguiente:

- Toma las diferencias individuales como algo natural de la existencia humana. La sociedad (la moral del rebaño) tiende a lo uniforme a lo igual; la naturaleza proporciona la diferencia, lo múltiple.
- La moral niega el instinto e intenta moralizar a la naturaleza, rechazando la crueldad e imponiendo la moral de la compasión. Protege a los débiles y resentidos, perpetuando la enfermedad y la decadencia. La moral entonces se constituye en una patología que oculta el instinto, que lo inhibe, esta última es el origen del sufrimiento, la mortificación y la enfermedad. El instinto por el contrario es la salud y la fortaleza.

El viajero y su sombra llegan a las altas montañas. Plenitud del medio día. Fin del camino.

Persiste la lancinante cuestión. ¿Cuál es el verdadero rostro del solitario de Sils María? ¿Será acaso la hierática sonrisa apolínea que sólo se insinúa? O... ¿la rotunda carcajada sátira y dionisiaca? ¿Solemne lira o festivo tirso?

Intentar interpretar a Nietzsche es como asir a una sombra. El santo de Génova,

entre irónico y trágico, nos advierte que las palabras son como monederos falsos, sirven para construir ilusorios edificios conceptuales, espléndidas ficciones; verdades absolutas y sistemas unívocos, que en el fondo sólo son frutos marchitos de la razón. Nietzsche el mistagogo, el artista creador, aspira a recuperar el sentido prístino e inocente de las palabras pervertidas por los conceptos y la razón que giran siempre en la noria de lo mismo. Inaugura así, un nuevo pensar. Una inaudita tarea: un diagnóstico certero e implacable de una moral enferma y resentida que hace alarde apologético de la debilidad y la compasión. De ahí que la visión que aquí nos atrevemos a proponer en este ensayo de un Nietzsche juguetón, proteico, jovial y antimetafísico sólo puede ser una metáfora más, una aproximación pálida e insuficiente de aquel que afirmaba “nosotros mismos somos desconocidos por nosotros mismos”.

Los últimos compases del concierto: Giorgio Colli, exegeta ilustre del pensador alemán, dice: “Cualquiera que haya leído alguna página de Nietzsche ha sentido su escándalo con profundidad, se ha sentido provocado a dar su propio asentimiento acerca de una cuestión acuciante”³⁰.

Cae el telón.

29 NIETZSCHE Federico. La Genealogía de la moral. Alianza Editorial. Madrid. 1988. Pág. 100

30 COLLI, Giorgio. Introducción a Nietzsche. Editorial Pre-textos. Valencia 2000. Pág. 9

LA HOLOGRAMÁTICA Y LA GESTIÓN PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN JURÍDICA EN COLOMBIA

FÉLIX MENDOZA DE LA ESPRIELLA*

“Lo que está cambiando no es el tipo de actividades en las que participa la humanidad, sino su capacidad de utilizar como fuerza productiva lo que distingue a nuestra especie como rareza biológica, su capacidad de procesar símbolos”

Manuel Castells, (1997) La era de la información.



Félix Mendoza De la Espriella

RESUMEN

El propósito de este trabajo es la resultante de una primera inquietud en torno a la Hologramática y la Gestión Pedagógica como herramientas para comprender la dinámica propia de la Formación Jurídica. Lo que se trata de averiguar es en qué medida la Hologramática y la Gestión Pedagógica afectan la Formación Jurídica y, con ello, el contenido mismo de lo que pensamos y hacemos. Pues bien, la construcción de una perspectiva que emerge de lecturas, observaciones y diálogo con

otros abogados, educadores y filósofos nutre este trabajo. Tres grandes ideas le siguen en el tejido realizado a partir de plantear que la Hologramática es a la Gestión Pedagógica como la Formación Jurídica lo es al contenido mismo de lo que pensamos y hacemos en la Facultad de Derecho. Las emergencias indican que aún lo dicho no es el tejido definitivo, sino que son las ideas que se hilvanan y marcan nudos que se seguirán en muchas dimensiones.

Palabras clave: Hologramática, Gestión Pedagógica, Formación Jurídica.

* Abogado, Doctorando en Ciencias de la Educación. Magister en Educación. Especialista en Gerencia de la Educación. Docente Facultad de Derecho de CECAR.

ABSTRACT

The purpose of this paper is the result of an initial concern about the Hologrammatic and Educational Management as a tool for understanding the dynamics of Legal Education. What is to find out is to what extent Hologrammatic and Educational Management affect Legal Education and, thus, the content of what we think and do. Likewise, the construction of a perspective that emerges from readings, observations and discussions with other lawyers, educators and philosophers nurtured this work. Three big ideas followed by establishing that Hologrammatic is to Educational Management as Legal Education is to the very content of what we think and do in the Faculty of Law. Emergencies indicate that this is still not the definitive tissue but are the ideas that weave and make knots to be followed in many dimensions.

Keywords: Hologrammatic, Educational Management, Legal Education.

INTRODUCCIÓN

La situación que provoca esta reflexión fue pensar en que de lo que se trata realmente es de cómo reinventar lo humano

desde lo que somos: profesores y estudiantes. ¿Qué significa esto en el marco del interrogante señalado? Pues que pareciese referirse a que lo humano está educativamente descuidado, y no esté el sentido a lo referido; sino que su significado marca otra opción. Mas no es una contradicción, es una revelación, tal como lo plantea Morín, Edgar. (2008b). “Lo que revela la contradicción, si ella es insuperable, es la presencia de un nivel profundo de la realidad que cesa de obedecer a la lógica clásica o aristotélica.” Y ello generó una primera inquietud en la tesis doctoral que adelanto, sobre los principios del pensamiento complejo y el discurso jurídico, la cual hace relación a la Hologramática y la Gestión Pedagógica como herramienta para comprender la dinámica propia de la Formación Jurídica.

El objetivo es averiguar en qué medida la Hologramática y la Gestión Pedagógica afectan la Formación Jurídica y, con ello, el contenido mismo de lo que pensamos y hacemos en una Facultad de Derecho. Pues bien, el propósito en esta ocasión es presentar los resultados obtenidos al desarrollar la respuesta. La manera como se ha venido haciendo esta labor se basa en la idea expuesta por Morin, Edgar. (2010) “ayúdate y la complejidad te ayudará” (p.110); también en que “Estamos

obligados a desbanalizar el conocimiento y nuestra visión del mundo.” (p.97).

Este foco, generado por el interrogante señalado, lleva a que se asuman como presupuestos los siguientes:

- Lo que se ha de ser como sujeto profesional mañana lo posibilita la formación en una sociedad, que no es la actual, es la que deviene con el conocimiento, el saber ser y saber hacer. Se entiende aquí, que la educación prepara para el mañana, pero el mañana no es la sociedad actual, es la sociedad del conocimiento.
- Abordar la planeación del proceso de formación con enfoques diferentes a la tendencia tradicional, normativa.
- La formación constituye un satisfactor y una necesidad en el siglo XXI.
- El conocimiento y el aprendizaje en el siglo XXI apuntan a un nuevo perfil de sujeto.

El andamiaje teórico, epistemológico y metodológico, desarrollado para este propósito inicial, apuntó desde sus comienzos tanto a generar puentes con esos nuevos mundos de conocimiento y formación como a entablar una interacción con los sujetos que lo constituyen.

Se reconoce que, en el marco de ese panorama que se conforma al finalizar el siglo XX y con el que inicia el siglo XXI,

la educación del sujeto adquiere mayor importancia cuando se articula cada vez a las necesidades sociales y humanas. En esta afirmación se centra uno de los retos actuales de la formación. He aquí por qué urge a la universidad, distinguir, sin oponerlos, entre saberes rentables y saberes indispensables, pues creo que es ahí, en esa encrucijada de saberes, donde se dirime el sentido y el futuro de universidades que se han dado a sí mismas explícitamente un proyecto social, es decir, no sólo un oficio, el de enseñar, sino una vocación, la de formar ciudadanos. (Barbero, Martín J. (2002, p. 65)

En el ámbito problémico antes expuesto e iluminado por la fórmula del poeta griego Eurípides, que data de hace 25 siglos y que está ahora más vigente que nunca, es recordada por Morín, en su libro “Los siete saberes” y que dice «Lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta».(Morín, 1999, p.2). Se origina el planteamiento siguiente: la Hologramática es a la Gestión Pedagógica como la Formación Jurídica lo es al contenido mismo de lo que pensamos y hacemos en la Facultad de Derecho. Lo planteado se articula a tres planteamientos centrales que se desarrollan a continuación.

1. La integración, principio hologramático en la organización de la formación en el siglo XXI

Es comprensible que el mundo cambia permanentemente y es complejo. En relación con esta afirmación es la complejidad como cosmovisión, la que va dar su sentido organizativo. De acuerdo con lo anterior:

Hemos comenzado a comprender el mundo en términos de sistemas dinámicos, donde las interacciones entre los constituyentes de los sistemas y su entorno resultan tan importantes como el análisis de los componentes mismos. El mundo ha comenzado a dejar de ser un conjunto de objetos para presentarse a la mente y al conocimiento como realidad de interacciones de redes complejas, emergencia y devenir. (Sotolongo Codina, Pedro Luis. 2006, p.42)

Desde esta perspectiva, entonces, los opuestos a la integración surgen y se unen. Es decir, una tendencia contraria que en el contexto social y formativo posibilita la desintegración, muestra que nuestras sociedades son, al mismo tiempo, «sociedades del desconocimiento», esto es, del no reconocimiento de la pluralidad de saberes y competencias culturales que, siendo compartidas por las mayorías populares o las minorías indígenas o regionales, no

están siendo incorporadas como tales ni a los mapas de la sociedad ni siquiera a los de sus sistemas educativos. (Martín, Barbero, J., 2002, p. 11-12)

¿Qué significado tiene esto para la formación? Eso significa negación formativa de unos sujetos a otros sujetos. Y la urgencia de superación de la incompreensión. Morín (1999) señala “El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos.” (p.3) Los sentidos mutuos, a los que se alude en este caso, constituyen posibilidades comprensivas de superación de oposiciones y apertura de opciones de religación y organización.

Ahora bien, cuando se religan tanto los sujetos como los sentidos en su homo y heterogeneidad, surge la nueva organización. Al respecto, Morín destaca que es necesario religar o articular los principios antagonistas con el objeto de hacer emerger otro principio superador como es el de la organización (Morín 2008b). Esta concepción organizativa, que el autor denomina “hologramática” (Morin 1998:22, 1999, 2008b), implica, entonces, dar cuenta de la relación dialéctica entre el todo y las partes, destacando de qué modo el todo está presente siempre en las partes y las partes están presentes de forma inherente en el todo (Morin 2008b).

Desde la anterior visión, por ejemplo, la organización de la formación en una Facultad de Derecho partirá de cada elemento constitutivo de los subsistemas articulados entre sí: académico-investigativo, administrativo, evaluativo, comunicativo y otros, hacia el todo que es la facultad como sistema formativo institucional; y quien a su vez se articula a uno mayor, la universidad. Esta nueva forma organizativa es la hologramática en la organización de la formación en el siglo XXI.

Ahora bien, Carlos Maldonado (1999), citado por Sotolongo Codina, Pedro L. muestra una línea de trabajo por desarrollar en la perspectiva de la complejidad “la complejidad como método de pensamiento (la propuesta de un método de pensamiento que supere las dicotomías de los enfoques disciplinarios del saber y que consiste básicamente en el aprendizaje del pensamiento relacional)” (Sotolongo Codina, Pedro L. 2006, p.42). Es, por consiguiente, esta línea de trabajo la que abre posibilidades a lo pedagógico en esta nueva visión de la formación en la universidad y en la Facultad de Derecho.

¿Cómo comprender esto?

Una parte de la comprensión fue posible encontrarla al responder “¿De qué mane-

ra se articula el pensamiento complejo a la pedagogía de la formación hologramática emergente?” La respuesta se complejiza, ya que como señala Cerdas Vega, Gerardo (2008), “Enseñar y aprender no ocurren en el vacío, sino en tiempos y contextos históricos particulares, donde intervienen distintos proyectos y concepciones acerca del papel que la educación ocupa en la vida social”. (p. 328). Así, cada vez que pretende pedagógicamente y hologramáticamente formar, necesariamente están presentes de manera organizada y desorganizadamente en la dinámica y dialéctica educativa una serie de elementos de la vida social, la ciencia y el conocimiento, entre otros, que se entrecruzan; de manera ineludible, aunque se invisibiliza o se visibilizan dialécticamente en un bucle pedagógico.

Pues bien, en la forma discursiva en que se teje este avance, aparece otra idea, sin que ello indique dar por finalizada esta primera, más bien se busca construir una nueva trama.

2. Lo humano propio de cada época unen al sujeto y al conocimiento en la formación del siglo XXI.

De acuerdo con las notas de análisis realizado, lo humano le es dado al sujeto

y a éste el conocimiento le deviene. Ayuda a explicar esto las palabras de von Glasersfeld con las que concluye, citando a von Foerster, su ensayo “Despedida de la objetividad”:

“Sea lo que fuere lo que entendemos por conocimiento, ya no puede ser más la imagen o la representación de un mundo independiente del hombre que hace la experiencia. Heinz von Foerster lo ha dicho con ejemplar concisión: ‘La objetividad es la ilusión de que las observaciones pueden hacerse sin un observador.’” (p. 19).

Si lo dicho se asume analógicamente, entonces, la formación humana en la Universidad no podría hacerse sin los sujetos, sin un contexto, sin un espacio, sin escenario y sin tiempo. Su organización y desarrollo están de por sí articuladas a la multiversidad de concepciones de saberes, ciencias y visiones antro-po-epistémica-social-comunicativa. En este sentido, la perspectiva es ir un paso más allá de lo hecho en la formación en Derecho en Colombia en donde cada disciplina ha abordado el problema del conocimiento desde un marco disciplinario particular; no obstante, pocos son los marcos epistemológicos que han intentado estudiar y pensar el problema del conocimiento desde una perspectiva de articulación

interdisciplinaria, con miras a poner en comunicación los aportes que las distintas disciplinas han realizado al estudio del problema del conocimiento. (Rodríguez Zoya, Leonardo G., 2011, p.24)

El desafío que infiero consiste en empezar a dar formas complejas a la complejización pedagógica de lo humano del sujeto que forma parte del todo formativo y cuya presencia ineludible en el tiempo marca la raíz del contenido y la directriz de lo que se hace y no se hace en la formación universitaria de abogados y abogadas en Colombia.

Ahora bien, si aceptamos como supuesto que toda la formación y pedagogía gira en torno al sujeto, a lo humano, y ello tiene como condición de posibilidad la de capacitarle para crear mejores condiciones vitales, sociales, científico-técnicas, profesionales, que se manifiestan en las competencias en desarrollo y las evolutivas formas de ver y comprender el mundo, si es cierto que estamos en un universo que es cambiante, diverso y complejo hologramáticamente, podemos ir formativa y pedagógicamente creando un pensamiento complejo que posibilite el cambio de perspectiva sobre lo humano como proyecto en continua deconstrucción-construcción. En otras palabras, es el “otro modo” humano de unir al suje-

to con el mundo y con el conocimiento en la formación del siglo XXI en la facultades de Derecho en Colombia.

A fin de ganar claridad expositiva, puntualicemos, de modo sintético, lo obtenido en cuanto a la tercera idea.

3. La formación complejiza al conocimiento y al aprendizaje

Cuando se estudia la formación del sujeto desde la universidad actual, surgen las articulaciones que aportan distintos sentidos y significados al contenido, a lo que se hace, pensamos y proyectamos, cada arista de este prisma es aportante: lo administrativo, lo científico, lo humano, lo social, lo comunicativo, lo tecnológico, lo organizativo, lo protocolario. Esta visión permite inferir que la realidad se complejiza. Y esto es así porque la realidad formativa, el sujeto y la organización del saber científico, es compleja.

La epistemología compleja afirma que el conocimiento es un objeto complejo por dos razones fundamentales. En primer lugar, es complejo porque el conocimiento constituye una totalidad organizada compuesta por un conjunto de elementos heterogéneos (biológicos, sociales, culturales, psicológicos, lógicos, históricos)

y en interacción. Por consiguiente, los elementos y procesos constitutivos del conocimiento no resultan separables y no pueden ser estudiados aisladamente. Los componentes que intervienen en el proceso de construcción de conocimiento son interdefinibles, es decir, se determinan mutuamente. En segundo lugar, el conocimiento es un objeto complejo puesto que los elementos y procesos que lo constituyen no pueden ser abordados por una disciplina particular. La pregunta “¿cómo conocer el conocimiento?” no tiene respuesta disciplinar. Se requiere una perspectiva transdisciplinaria, que atraviese y vaya más allá de los conocimientos particulares de cada disciplina. (Rodríguez Zoya, Leonardo G., 2011, p, 25).

Unido a lo anterior se entiende que la formación como fenómeno específicamente humano se compone de acciones educativas emprendidas por seres humanos, sobre o con seres humanos y para seres humanos y, al margen de lo que son unos y otros, no se pueden entender los procesos que constituyen sus actividades. (Arroyave G. Dora Inés, 2003, p.18)

Pensado en este sentido el conocimiento y el aprendizaje articulado al pensamiento en su complejidad plantean el cambio, en tanto que pedagógicamente

y hologramáticamente el cambio se genera paradigmáticamente. Así lo ve, Morín cuando plantea que “una reforma del pensamiento es una reforma paradigmática. Se trata de un cambio en los principios de pensamiento y de organización de los saberes, lo cual no puede ser aislado de un cambio en los principios de organización de la sociedad, la economía y la política. Esta transformación en cadena es lo que denomina revolución paradigmática (Morin 1991).

Para Arroyave G. Dora Inés. (2003) “Cualquier forma de saber debe entenderse como una cualidad constitutiva de los agentes que actúan, contribuyendo a construir las acciones transformadoras”. (p.18). Lo que quiere significar la autora es que hay un ir y venir entre actuar-sujeto-saber que es indisoluble en la formación y organización hologramática.

De manera, que en el mundo pedagógico las múltiples acciones de los sujetos son, pues, el reflejo de las singularidades de quienes las realizan. Esas acciones llevan sus sellos, se entrelazan con otras acciones en un tejido, en una red de relaciones, constituyendo un estilo propio entre quienes se dedican a formarse y constituyen un proyecto colectivo que suma esfuerzos particulares en el que

cabe distinguir, porqué las singularidades individuales no se borran, por el contrario, enriquecen a las sociales. (p.18)

NOTAS FINALES:

Pensar para volver a empezar. Es el volver a la realidad y constituye el ahora, el nudo que marca un encuentro dialógico de estas primeras aproximaciones y observaciones realizadas. Hay, aún, rupturas e incertidumbres que requieren mucha más atención y profundidad, a manera ilustrativa planteamos: ¿Qué tanta capacidad para rupturas y encuentros se están tejiendo en la formación universitaria para no alejarse de la compleja y dinámica realidad actual en Colombia y en otros países del planeta?



Edgar Morin

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyave G. Dora Inés. (2003) Pensamiento Complejo. La Revolución Pedagógica Precedida Por La Revolución Del Pensamiento: un encuentro entre el pensamiento moriniano y la pedagogía. Tomado de: Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo. Publicaciones UNESCO, Ecuador, págs. 330-361.
- Ines., A. G. (2003). Pensamiento complejo. Tomado de Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento complejo. Publicaciones Unesco, Ecuador, p.3 . Quito Ecuador.
- Castells, M. (1997) La era de la información, Vol.1, 119, Alianza, Madrid
- Cerdas Vega, Gerardo. (2008) La reforma de la educación superior universitaria en América Latina: una aproximación crítica desde el pensamiento freireano.
- Ernst von Glasersfeld (1994): "Despedida de la objetividad", pp. 19-31. Paul Watzlawick y Piter Krieg (Comps.) El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. Gedisa, Barcelona.
- Ernst von Glasersfeld (1988): "La construcción del conocimiento", pp. 115-128. Dora Freíd Schnitman.
- Martín, Barbero, J. (2002) Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. En revista Diálogos de la comunicación. Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), N°. 64.
- Martín, Barbero, J.(2002) Transformaciones del saber y del hacer en la sociedad contemporánea. En revista. Sinéctica N° 21, julio-diciembre.
- Morín, E. (2010). Complejidad Restringida, Complejidad General. Traducción de Maiala Meza, con la colaboración de Julián Meza. Estudios 93, vol. VIII, verano 2010.
- Morín, E. (2008b). Epistemología de la complejidad.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Traducción Mercedes Vallejo-Gómez. París. Francia. UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Morin, Edgar. (1991). El Método IV. Las ideas (1998, 2º ed.). Madrid: Cátedra. Fuente: Pacarina del Sur.
- Nelson Vallejo Gómez (1998) De la hechizadora ideología a la verdad de la incertidumbre. Edgar Morin en sus vivencias, en Trabajo Social
- Rodríguez Zoya, Leonardo G. (Coordindor) (2011). Exploraciones de la complejidad Aproximación introductoria al pensamiento complejo y a la teoría de los sistemas complejos. Buenos Aires, Centro Iberoamericano de Estudios en Comunicación, Información y Desarrollo (CIECID).
- Rodríguez Zoya, Leonardo G. (2011). Introducción crítica a los enfoques de la complejidad: tensiones epistemológicas e implicancias políticas para el Sur.
- Sotolongo Codina, Pedro Luis. (2006) La revolución contemporánea del saber y la complejidad social : hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo / Pedro Luis Sotolongo Codina y Carlos Jesús Delgado Díaz - 1a ed. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO

NUESTRAS INSTALACIONES



Bloque de la Facultad de Derecho



Patio Interior del Edificio Administrativo



Centro de Idiomas



Bloque de Educación Virtual

La Corporación Universitaria del Caribe - CECAR - está ubicada en un lote de 12 hectáreas, a la salida de Sincelejo vía Corozal. Sus 4 facultades y sus 15 programas presenciales y 9 virtuales, funcionan en 7 edificios y otras construcciones, en un ambiente agradable, arborizado, que le da a su campus universitario un toque de distinción particular.

LA DIDÁCTICA NO HA PASADO DE MODA, INDEPENDIENTE DE LA MODALIDAD DE FORMACIÓN

PEDRO EDUARDO FONTAL APONTE*

LUZ STELLA SÁNCHEZ ÁLVAREZ**



Pedro Eduardo Fontal Aponte

RESUMEN

El siglo XXI y la mega tendencia propia de la Pedagogía y la Andragogía en la escuela, recobra vigencia en la didáctica como herramienta básica y elemental del maestro en su desempeño; permite reconocer y utilizar técnicas, lúdicas, métodos, estrategias, metodologías activas y recreativas de carácter manual y digital propias del mundo de hoy.

El uso de la Didáctica en el acto pedagógico genera motivación e interés en los estudiantes, facilitando construcciones y deconstrucciones de conceptos, esenciales y atractivos para el aprendizaje. Lo que hace que el maestro siga siendo importante y vital en la escuela y pueda generar retenes en las aula identificando espacios propios de toda una época de cibernautas que invitan al maestro, docente o profesor a vivir en la actualización de herramientas de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, llamadas TIC.

La característica de la didáctica, es decir, el permanente cuestionamiento que debe hacerse el maestro es el ¿cómo? Hoy por hoy, la Didáctica identifica la relación coherente entre las TIC y las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, TAC, que significa entender la

* Subdirector Centro Agropecuario "La Granja" SENA Regional Tolima. Maestrante en Educación, U. del Tolima.

** Docente Universitaria, Instructora de Formación Pedagógica SENA. Maestrante en Educación, U. del Tolima.

falencia que existe en el trabajo con el pensamiento crítico en y para la red, y el acompañamiento de momentos pedagógicos y metodológicos que debe seleccionar el maestro a la hora de planear la clase, acto pedagógico o sesión.

En síntesis, la evolución del concepto de Didáctica a través del tiempo establece el uso de técnicas de trabajo de dinámica grupal o individual que alistaba el maestro para su clase, tales como panel, mesa redonda, debate, Philips 6.6, centros literarios, rondas y motivaciones, emancipadas hoy en un lenguaje cibernético y digital que exige al docente el uso y dominio de nuevas técnicas como chat, aulas virtuales, foros de participación, wiki, blogs, prezzi, tablero de discusión manejo del internet (web) tácticas, técnicas y herramientas didácticas en la mediaciones cognitivas y estructurales de toda una comunidad académica propia del siglo XXI.

ABSTRACT

The twenty-first century and the mega tendency of Pedagogy and Andragogy at school, recaptures validity in didactic as a basic and elementary tool of teachers in their performance; it allows the teachers to recognize and use techniques, games, methods, strategies, all manual and digital, active and recreational methodologies that belong to today's world.

The use of didactic in the educational act creates motivation and interest in students, making constructions and deconstructions of concepts, essential and attracting for learning. What makes that the teacher remain important and vital in school and can generate classroom checkpoints on identifying proper spaces of an era of netizens that invite the teacher, to live updating tools of Information and Communication New Technologies, named ICT.

The characteristic of teaching, that is, the permanent question the teacher should ask himself is "how?" Teaching today identifies the consistent relationship between ICT and Technologies for Learning and Knowledge TLK, which it means understanding the flaw that exists in working with critical thinking at and for the network and the accompanying of pedagogical and methodological moments that the teacher must select when planning the class, educational event or session.

In summary, the evolution of the concept of didactic through the time establishes the use of group/individual teaching techniques that enlisted the teacher to his class such as panel, roundtable, discussion, Philips 6.6, literary centers, rounds and motivations; emancipated today in a cyber and digital language requiring the

teachers to use and master of new techniques such as chat, virtual classrooms, participation forums, wiki, blogs, prezzi, management board discussion of internet (web) tactics, techniques and tools teaching in the cognitive and structural mediation of its own academic community throughout the century.

Palabras clave: Didáctica-herramientas-TIC-TAC. Virtualidad.

INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XX se inicia la emancipación del lenguaje pedagógico que trae consigo toda una

reconversión en simbología, conceptos y definiciones importantes para el mundo del maestro, profesor, mentor y del estudiante.

Las megatendencias según Víctor García de la Hoz (2013-sf), que se imponen en los procesos formativos, en la orientación de conocimientos, desarrollo de habilidades cognitivas y meta cognitivas en la Modalidad a Distancia, representan el inicio de una verdadera inclusión Digital para el siglo XXI, era de herramientas (TIC) que facilitan la educación para el mundo desde lo local regional y nacional,

compactando las políticas misionales y visionales del entorno educativo.

En el mundo de hoy, conceptos como el de Didáctica, se asumen como una expresión mínima, han sido reducidos a simples “técnicas y métodos de enseñanza, que el maestro-profesor, mentor, asesor u orientador debe apropiarse analizar y aplicar en una actividad sublime como es el arte de enseñar independiente de la modalidad”.

Hablar de Educación, de Formación, Planeación, evaluación, ambiente de aprendizaje, de aula, de

técnicas, de estrategias, de materiales y medios audiovisuales, de enseñanza y aprendizaje, es pensar en la vida propia del desempeño docente, del quehacer pedagógico que vincula a ese maestro con la “escuela”.

Con el ánimo de generar espacios de reflexión y crítica del soporte pedagógico y didáctico, que permite generar y apropiarse un modelo pedagógico con bases teóricas sólidas y fundamentos válidos desde los pilares antropológicos, axiológicos y epistemológicos de una sociedad propia del siglo XXI, las mega tendencias presentan avances y glosarios nuevos, acor-



des a los momentos de desarrollo académico y productivo, fruto de las relaciones sociales que se generan en lo íntimo de cada una de las sociedades, que avanzan en el goce de las nuevas tecnologías y de los nuevos desarrollos de corte técnico y tecnológico, que motivan al dominio del maestro frente a la tecnología de la Modalidad a Distancia, para el servicio de los educandos, de los discípulos o simplemente de las personas que luchan y trascienden en su Proyecto de Vida como agente activo de una sociedad inteligente y socialmente productiva.

Para hablar de la Educación a Distancia se hace necesario conocer y respetar su historia. Por eso, este espacio de reflexión se remontará a los orígenes de la historia de la educación a distancia, a 1840, año en el que Sir Isaac Pitman comenzó a utilizar el correo para impartir cursos de estenografía por correspondencia en Gran Bretaña, hecho mencionado por Levenburg (sf, pág.11). Claro que se considerarán los múltiples cambios acaecidos desde ese entonces, considerando que el panorama de la Educación a Distancia se ha transformado progresivamente, gracias a la creación de instituciones dedicadas de forma exclusiva a este tipo particular de enseñanza. Según afirma Matthews (2015, p. 16), la fundación de la Open University británica, en 1971,

marca el inicio de una segunda fase en el desarrollo de la Educación a Distancia, en la cual se utilizan diversos medios tanto para la comunicación con los estudiantes como para la recepción y envío de los materiales educativos. En los últimos treinta años, a los medios tradicionales como el correo, la radio o la televisión se han ido sumando otros, como el fax, las retransmisiones por vía satélite, los vídeos y las comunicaciones por Internet.

Retomar la importancia de la Educación a Distancia, que en el país significó la apertura a la Educación Superior, la posibilidad de profesionalización, el ingreso a las aulas universitarias de muchos seres humanos que vislumbraban este hecho como imposible, es importante, pues este hecho se convirtió en un momento socio-político de impacto, los planes y programas, la metodología y la didáctica utilizada por esta modalidad permitió eliminar barreras geográficas, imposibilidad de estudio



por trabajo, edad y recursos económicos, que eran barreras infranqueables para muchas personas que sentían la necesidad de aprender, profesionalizarse, mejorar la calidad de vida en horarios y condiciones flexibles, cosa que fue posible gracias a política de estado que se instauró en Colombia.

Hoy gana espacio la Modalidad a Distancia, se compagina con la Interactividad, y la Virtualidad que no es más que la Didáctica en términos de un lenguaje de avanzada, de evolución en términos de referencia conceptual, pedagógico y metodológico fundamentado en estrategias y herramientas tecnológicas, que dinamiza el maestro, el mentor, el asesor o simplemente el catedrático, como herramienta que facilita y oxigena la apropiación del conocimiento en el desarrollo curricular docente.

El currículo en la “escuela” o el desarrollo curricular dentro de las funciones de la Modalidad a Distancia -Virtualidad- Presencial, se unen de manera didáctica mediante la generación de un nuevo pensamiento educativo, las técnicas, método, plataformas virtuales y estrategias en el aula y fuera de ella, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC; manifiesto teórico del autor Del Moral, M^a E.; Villalustre, L. (2009 Pag.243).

Cabe destacar, como elemento de innovación pedagógica, la metodología y

las estrategias didácticas utilizadas en las asignaturas integradas en este proyecto, en donde se fomenta el uso de las principales herramientas, el trabajo colaborativo (blogs, wikis, foros...) entre los estudiantes de cada asignatura; la interacción de todos los agentes intervinientes en el proceso, es decir, alumnos, tutores y entorno; el fomento del aprendizaje activo; el sistema de tutoría electrónica, y; la apuesta por la evaluación formativa y continua.

Se puede afirmar que la utilización de plataformas virtuales en el ámbito de la formación implica un proceso de transformación en la enseñanza-aprendizaje que afecta no solamente a la presentación de los contenidos, sino también al sistema de trabajo de los estudiantes, de tal manera que sean ellos mismos los protagonistas y, por supuesto, al planteamiento de la evaluación con carácter formativo y continuo como señalamos anteriormente.

Pero, pensar en la Didáctica nos lleva más allá; no se puede circunscribir el hecho didáctico a la transmisión de información y al uso de técnicas, métodos y estrategias, menos en el campo de la Educación a Distancia en este siglo XXI sino que se debe buscar la identificación y caracterización del tipo de personas, estudiantes o discípulos que en la actualidad se encuentran en las aulas bien sea en los

ciclos propedéuticos, técnicos o profesionales, al mismo tiempo se debe identificar y tipificar el tipo de profesional de la educación que orienta los procesos para así poder aunar esfuerzos y reorientar la esencia del arte de enseñar que entre muchas posibilidades lleva a dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Cómo voy a impartir o transferir conocimientos a mis estudiantes?,

¿Cómo voy a realizar la transposición didáctica en el aula?, ¿Cómo voy a hacer que me entiendan, que se apropien, interpreten, argumenten, sintetizen y apliquen lo que les he planeado, preparado y transpuesto?, ¿Qué medios, que herramientas y aplicaciones de la virtualidad pueden apoyar los procesos? Todos

estos cuestionamientos permiten en el momento actual reflexionar e incluir a las herramientas informáticas o digitales, para dotar o desarrollar habilidades en la comunidad académica (docentes y estudiantes) en el uso de las TIC.

Con la experiencia de años tratando de registrar experiencias en la práctica docente, y observando a docentes, se ha

llegado a la conclusión que aún se carece de formación u orientación en el uso de las herramientas de la ofimática con fines formativos y educativos, se ha tratado de formar a los docentes y a los estudiantes en el uso de las TICs, con el objetivo de optimizar el aprender rápido, más y mejor, pero no se ha ahondado en la importancia de su uso como medio para contras-

tar teorías y conceptos, características y tipos de manera rápida y eficaz, como una posibilidad para conocer y vivir en un ciberespacio cómodo y de confort en la búsqueda de datos que permitan ampliar el radio de acción y participación del entorno educativo al que se pertenece.

El uso de las TIC se corresponde a una didáctica real de evolución semántica y de aplicación inmediata como lo son las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC); que inciden no solo en el uso de la tecnología o aseguramiento del uso de una cosa, objeto o herramienta tecnológica SINO que permiten precisar e identificar el uso pedagógico y metodológico de las TICs para el aprendizaje y la docencia; es decir que



Luz Stella Sánchez Álvarez

la mesa redonda, el Philip 6.6 que siguen siendo muy útiles en el mundo pedagógico, hoy en la Modalidad a Distancia han evolucionado dentro del concepto de las técnicas de dinámica del orden grupal y han permitido simplemente que todos puedan participar de foros planeados desde el rol del docente en una plataforma que facilita la comunicación, la interactividad y la planeación, ejecución y evaluación de todo un proceso formativo que asegure, primero, el conocimiento y, luego, el desempeño en cada una de las áreas del conocimiento atendiendo a esa relación de sujeto objeto en doble vía que presenta Lozano (2011), “las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.” Este tipo de formación resignifica las TIC y las pone al servicio del estudio y el trabajo, y permite una verdadera inclusión digital, que los docentes deben estar en capacidad de transmitir a sus estudiantes.

La Formación a Distancia incluye virtualidad para fortalecer y acelerar las habilidades del docente en el uso y manejo de herramientas que faciliten el desarrollo curricular; hoy herramientas como el E-learning y el sistema on-line favorecen el acercamiento del docente y del estudiante en un proceso formativo de Pla-

taformas donde los espacios físicos y el tiempo se optimizan, la utilización de modelos sincrónicos en que el formador y los estudiantes se encuentran en determinadas horas, se comunican y procuran establecer relaciones mediante chat o correos con respuestas inmediatas hacen parte de ese componente didáctico, de lúdica y de planeación que caracteriza al maestro y discípulo de formación virtual, que involucra el ciberespacio y las características de una población joven que nace en el seno del mundo digital. Tal y como lo manifiesta Cabero Almenara Julio (2006).

La virtualidad implica asumir nuevos roles, del estudiante, del docente y del curso desde una metodología. El estudiante, por ejemplo, se convierte en el centro del proceso, asume la responsabilidad y el compromiso por el aprender, las TIC se convierten en mediaciones pedagógicas propiciadas por el docente quien a su vez asume un papel nuevo de planeador, diseñador, implementador y de manera paralela, quien orienta los procesos, acompaña, guía, refuerza y dinamiza las posibilidades de interacción e interactividad que diseña para favorecer la construcción de conocimiento. La dificultad está en asumir este nuevo rol y en ocasiones se vuelve a la comodidad de lo tradicional al desarrollar a través de las TIC las mismas acciones que le han dado resultado: dar la clase,

transmitir un saber el cual se espera sea repetido por los estudiantes en las distintas formas de evaluación; es decir, es el computador y la internet al servicio de la clase tradicional, como lo señala Julio Cabero, “un error que siempre hemos cometido con las nuevas tecnologías, y que ha llevado a que las mismas no desarrollen todas las posibilidades que presentan para la creación de nuevos entornos formativos, es el deseo de trasladar sobre ellas principios aplicados, de la enseñanza presencial o de tecnologías más tradicionales.” (Cabero,).

Hablar de la virtualidad, de la Formación a Distancia implica hoy y en la cotidianidad; analizar el joven de hoy que rebasa las condiciones para la cual fue creada la educación a distancia “Población adulta por eso lo de la Andragogia”; el joven de hoy cuenta con características, rasgos, formas o estilos generacionales diferentes, así:

- ¿Velocidad? Sí.
- ¿Paciencia? No.
- ¿Redes sociales? Sí.
- ¿Libros? No.
- ¿Ambición? Sí.
- ¿Obediencia? No.
- ¿Videojuegos? Sí.
- ¿Deportes? No.

Augusto Pérez Lindo (2011, pág. 28) considera que es importante destacar que hoy un adolescente de doce años ha

pasado en promedio cerca de catorce mil horas frente al televisor o computador y ha recibido cerca de diez mil horas de clase. En general, las nuevas generaciones tienen un capital de información varias veces mayor al de las anteriores. En cambio, padecen de retrasos cognitivos notables en cuanto a lectura, comprensión de textos, abstracción conceptual, pensamiento argumentativo y razonamiento matemático. Un niño de diez años con escolaridad normal en la actualidad ha recibido mucha más información sobre el mundo que la que tenían los adultos de cuarenta años hace décadas.

Los jóvenes que llegan al alma mater, a escenarios de formación superior académica básica, media, técnica o tecnológica deben ser identificados por sus maestros o profesores, ello deben estar en capacidad de describir sus características físicas, psicológicas e intelectuales, para poder dar respuestas al tiempo cibernauta, ciberespacio, al tiempo dedicado a la pantalla, reflector, a la creación de grupos, comunidades digitales y cibernéticas, a la participación de juegos y lúdicas virtuales y lo más importante a aprender y desarrollar habilidades desde su motivación personal que garanticen su desempeño en el grupo o comunidad cibernética a la que pertenece.

La capacidad de decisión, libertad y autonomía que regula a la persona del siglo

XXI o estudiante de las sociedades futuras son propias de un término nuevo con todas las implicaciones de la generación Z.

A modo de cierre es importante precisar que en el hoy, el aquí y el ahora es imprescindible hablar de cada uno de los aspectos que implica la didáctica desde la concepción de la asignación, el ciclo Deming y todo lo que concierne al desarrollo curricular que es lo vital en el uso de material didáctico propio del acto pedagógico en el uso del e-learning, tableros de discusión, diarios, chat aula virtual celular, plataformas y blog, wiki, skype, correo electrónico, el aprendizaje electrónico, la educación a distancia ha sido fortalecida con el tiempo y mediante la virtualidad pues ha generado nuevas redes del conocimiento y la comunicación.

En la modalidad no presencial se está buscando facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias didácticas de “la Virtualidad” a través de una cantidad de herramientas que fueron llevadas a la plataforma por medio de una serie de actividades donde interactúan los contenidos y desarrollo de habilidades mediante el alistamiento previo del docente. Ese es el reto de hoy, frente a un mundo que cambia tan rápidamente, hacer más énfasis en la didáctica para enseñar y aprender las competencias para aprovechar la

información, y no quedarse en el simple almacenamiento de datos, que ya se pueden hallar y están a disposición de todos y todas en el internet como memoria exo-gámica de la humanidad.

Lo anterior permite llegar a varias conclusiones entre ellas:

La Didáctica continúa siendo vital para operacionalizar pedagógicamente las metodologías y técnicas de la enseñanza aprendizaje en los nuevos entornos del mundo de hoy, donde la información fluye vertiginosamente por diversos medios independiente de la modalidad.

El maestro, instructor, docente, tutor o mentor debe hoy ser poseedor de conocimiento y competencias que le permitan aplicar a través de la Didáctica estrategias de motivación y de permanencia en la escuela.

Se hace necesario motivar permanentemente desde la Didáctica dentro y fuera del aula, el interés del educando por iniciar, permanecer y terminar la formación, materia, curso, ciclo dentro del desarrollo curricular al que está adscrito;

De igual manera, se tiene presente la motivación en la estrategia didáctica asumida desde la virtualidad o modalidad con la identificación de los perfiles, estilos de aprendizaje, organización o alistamiento de los recursos, evaluación y mejora continua del acto pedagógico que es la ra-

zón de ser de la didáctica, lo que lleva a afirma que: “La didáctica no ha pasado de moda”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- RedDOLAC.23 de agosto de 2013.Las tendencias en educación. Imagen principal.15 de abril de 2015. tomado del Url: <http://www.reddolac.org/profiles/blogs/las-mega-tendencias-en-educacion>
- Esperanza Román-Mendoza. George Mason University. Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2015. Reservados todos los derechos. El desarrollo de cursos a distancia en laWorld Wide Web mediante plataformas virtuales: «WebCT» en el mundo universitario norteamericano.Pag.1.16de abril de 2015.tomado del Url: <http://cvc.cervantes.es>.
- Lorenzo García Aretio. a educación a distancia De la teoría a la práctica Por Lorenzo García Aretio Editorial Ariel S.A. Primera edición: marzo 2001 Segunda edición: octubre 2002 . ¿Por qué va ganando la educación a distancia? Estudios de educación a distancia. Madrid: UNED, 2009, 419 págs. ISBN: 978-84-36258790.15 de abril de 2015.tomado del Url:<http://www.rioei.org/recensiones/0074Aretio.pdf>.
- Del Moral, Mª E.; Villalustre, L. (2009 Pag.243). RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia ISSN: 11382783.ried@edu.uned.es. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Organismo Internacional. tomado del URL: <http://www.redalyc.org/pdf/3314/331427212011.pdf>
- Santillana.cl/2013/10/07/que-son-las-tac/. Autor: user // Octubre 7, 2013 // Innovación. Las TAC tratan de orientar a las TIC hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor. 2015 Santillana Chile // Av. Andrés Bello 2299, oficina 1001, Providencia Santiago // infochile@santillana.com15 de abril de 2015.Url: <http://www.santillana.cl/2013/10/07/que-son-las-tac/>
- Cabero Almenara Julio. Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol 3. No.1 2006.ubicado por Eduardo Woo | La Información es de Agencia AFP. Fuente: BioBioChile <http://www.biobiochile.cl/2015/02/11/las-caracteristicas-de-la-generacion-z-los-nacidos-despues-de-1995.shtml>.
- Augusto Pérez Lindo. Para qué Educamos Hoy. 2da, 2011 Edición, Editorial Biblos. 12 Ver: Francisco Gutiérrez (1997) Eopedagogía y ciudadanía planetaria, Editorial Pec, Costa Rica. PARA QUE EDUCAMOS HOY - Librería Paidós.

LOS LIBROS DE GRAMÁTICA COMO DISPOSITIVOS DE SABER, PODER Y SUBJETIVIDAD EN COLOMBIA Y AMÉRICA LATINA (SIGLO XIX)

ELEUCILIO NIEBLES REALES*



Eleucilio Niebles Reales

En cualquier libro de gramática publicado en Colombia y en América Latina en el siglo XIX, es posible apreciar lo “gramatical”, como un saber¹, que se fue definiendo por las posibilidades de utilización y de apropiación que ofrecía su propio discurso (el de la gramática) lo que condujo a la ordenación de un acumulado de elementos formados de un modo regular como

resultado de determinadas prácticas discursivas, las mismas que a su vez se concretan por el saber [gramatical] que han producido. Así ocurrió desde Dionisio de Tracia hasta Antonio de Nebrija y desde Franz Bopp hasta Ferdinand de Saussure, dando lugar a la adquisición de categorías propias, conceptos definidos, campos de formación discursiva y lugares de enunciación.

El derrotero estuvo marcado por la intención de lograr la categoría de ciencia-saber, lo que hace que la gramática objetive sus formas institucionales, discursivas y prácticas, produciendo claramente un intercambio y recambio de saberes anónimos que eleva a la categoría de “reconocidos”. La pretensión de “cientificidad” se justificaba por las necesidades que la sociedad y que ella misma, la gramática, se imponían. De paso, apare-

* Doctor en Educación con énfasis en Historia de la Educación y Pedagogía Comparada y Magister en Lingüística y Español de la Universidad del Valle. Profesor Titular, Profesor del Doctorado en Educación y Profesor de la Maestría en Lingüística de la Universidad del Atlántico. Correo: eleucilio.niebles@mail.uniatlantico.edu.co

1 De la apreciación de la pedagogía como saber, se puede extrapolar el problema de la configuración del saber de la gramática. Véase “Michel Foucault, ¿Pedagogo?”, en Olga Lucía Zuluaga y otros, Foucault, la pedagogía y la educación. Pensar de otro modo, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional-IDEP-Magisterio, 2005, pp. 71-104.

ce el gramático, fuertemente implicado con la “nueva” disciplina en la medida en que se consideraba a sí mismo como depositario de ese, su saber. Similarmente a lo que ocurrió en la Pedagogía, el saber gramatical intenta convertirse en ciencia-saber y en consecuencia se define también como un tramado de poder, de fuerza y de autoridad producido por sujetos que no tenían saber pues lo usufructuaban de los primeros gramáticos. Es lo que explica que a diferencia de la Pedagogía, en gramática no hay “grandes gramáticos” –fuera de los clásicos grecorromanos– pues, como se reconoce, es un tipo particular de saber “expuesto” en las antiguas gramáticas [libros] que desde sus comienzos se caracterizó por la fuerte amalgama de sus conceptos una vez éstos fueron enunciados. En efecto, lo que ocurrió fue una extremada “estativación” de unos conocimientos acuñados a través de la historia. La gramática, cumpliría al dedillo con las caracterizaciones del saber, esto es que sus atribuciones adscritas se reglaran, originando, por otro lado, el que ella misma sea el ejemplo por excelencia de “inalterabilidad de conocimientos”. De hecho, una gramática [libro], es la mejor muestra: en un manual –des-

de el texto de Dionisio hasta el último libro de gramática de la Real Academia Española– el saber gramatical “fija, retiene, paraliza, identifica, ordena y organiza” los conocimientos acumulados, con base en un orden regular [disciplinar] y regulado [normalizado]. Pero, a diferencia de otros saberes en los que hay “progresos” evidentes, en que es posible constatar que sus conceptos metodológicos básicos se mueven, en el saber de las gramáticas no ocurrió así. En realidad, las gramáticas escritas en nuestro país y en América Latina, posteriores a la aparición de la de Bello, son calcos asombrosos, en su estructura básica. No era nada nuevo, ya Marrou, luego de analizar la gramática de Dionisio, muy sorprendido, se interroga:

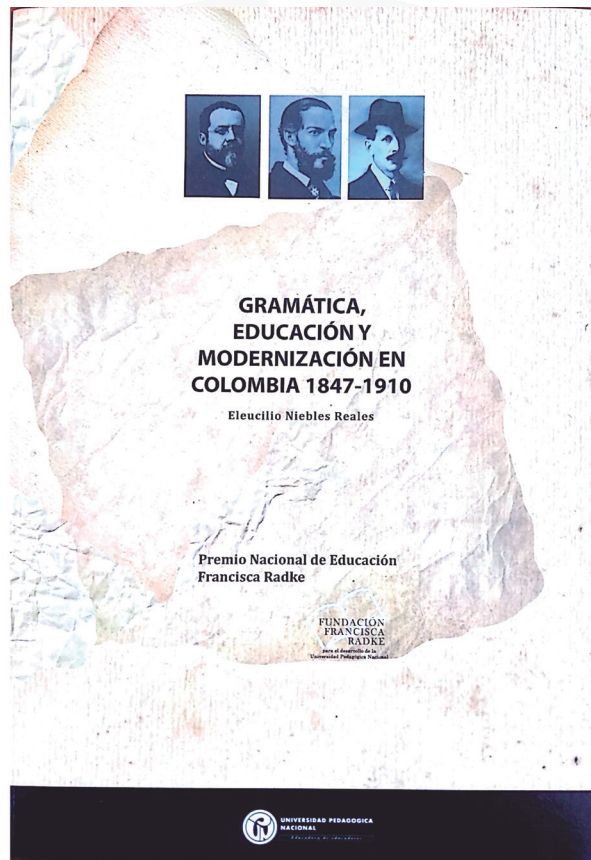
La gramática de Dionisio se remite esencialmente a un análisis abstracto, por completo formal de la lengua griega, cuya estructura descompone y resuelve en elementos simples, cuidadosamente clasificados y definidos. Resulta fácil trazar una rápida reseña de este tratado, cuyo entramado asombra y decepciona un poco al lector moderno; ¡uno llega a preguntarse cómo un festín tan pobre pudo colmar tanta curiosidad durante tanto tiempo!².

2 Henri Irenée Marrou, Historia de la educación en la antigüedad, México, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 241. Destacado nuestro.

Es importante aclarar que no estamos hablando de las ciencias del lenguaje en general sino de la gramática. Mutaciones posteriores importantes –como la filología y la lingüística– no afectaron en nada la estructura esencial del saber gramatical básico, a pesar de la aparición de las lingüísticas³: los estudios que relacionaban al lenguaje con la sociedad, la mente, la educación, la política, la cultura, la relación lengua-usuario, en una eclosión epistemológica nunca antes vista.

Durante la génesis, evolución y consolidación del saber gramatical, el proceso estuvo matizado por su caracterización como un instrumento de poder –que obraría precisamente como un catalizador para constituir la noción de saber–,

lo que ineludiblemente produce a su vez un sujeto de saber. El gramático de la antigua Roma no tenía el poder del César, pero como sujeto de un saber, asociado además a lo cultural, lo religioso, ejercía un poder insospechado que se materializó incluso en un principio jurídico, válido durante mucho tiempo: *Caesar non est supra grammaticos*⁴, lo que establecía que quienes poseían el saber de la gramática eran “políticamente intangibles”⁵. Se recogía en esto una rica tradición griega, la de los sofistas, cuyo manejo de los secretos de la lengua iba de la mano del provecho económico⁶ y del “empoderamiento” político personal, mediante el tejido de una red de relaciones con personajes influyentes que a su vez, los afamaban. La



Scanned by CamScanner

3 Sociolingüística, sicolingüística, neurolingüística, pedagogolingüística, glotopolítica, etnolingüística, pragmatolingüística...

4 Literalmente, César no está por encima de los gramáticos. [La expresión latina es utilizada por Kant para argumentar sobre la ilustración en su conocido ensayo ¿Qué es la ilustración?].

5 Véase Josef Pieper, El ocio y la vida intelectual, Madrid, RIALP-Biblioteca del Cincuentenario, 1995.

6 Protágoras, por ejemplo cobraba 10.000 dracmas por alumno, Hípias e Isócrates también exigían remuneración por sus servicios. Véase Marrou, Op. Cit., p. 84.

enseñanza impartida por los sofistas, en últimas, no era algo distinto a “formular reglas de orden práctico”, así Protágoras y Gorgias “no enseñan a sus alumnos ninguna verdad sobre el ser o sobre el hombre, sino sólo la facultad de tener siempre razón, en cualquier circunstancia”⁷. A su vez, el *τελος* político era aliado de los temas que se utilizaban en la enseñanza. De allí que el programa de Protágoras partía de “armar para la lucha política a la personalidad poderosa que habría de imponerse como jefe de la ciudad”, tratando de “hacer de sus discípulos buenos ciudadanos, capaces de conducir con acierto su propia casa y de manejar con máxima eficacia los asuntos del estado”⁸.

La “facultad de tener siempre razón”, en nuestro caso, tendría como nombre propio a Miguel Antonio Caro⁹, como lo evidencia el estudio sobre su estilo argumentativo realizado por Adolfo León Gómez¹⁰; y en cuanto a la aplicación en nuestro medio del programa de Protágoras de formar ciudadanos para el manejo eficaz de los asuntos del Estado, tal proyecto siempre estuvo a la orden del día apenas se instauró la República.

Para el caso de la gramática, la tríada saber-poder-sujeto se manifiesta en el dominio estratégico de cierta racionalidad sobre el lenguaje por parte de un sujeto [enunciativo o de conocimiento] concretado en las élites, que en nuestro país determina unas relaciones visibles de poder manifiestas en el discurso [gramatical]. En efecto, las guerras intestinas que aquejaban al país no sólo tienen lugar en los campos de batalla sino también en los estrados, tribunas, foros y a través de la prensa, las revistas y los pasquines. La palabra utilizada como arma dejaría tras sí una estela de muertos, mayor aún que los de las guerras civiles, ya que servía como tea incendiaria para avivar los odios y venganzas, sin que para ello se precisara de una guerra formal. Detrás de polémicas gramaticales como las propiciadas por Antonio José de Irisarri, Lorenzo María Lleras [que pontifica sobre el uso y la lógica a propósito del análisis de la frase: “el Congreso o el consejo en su receso podrán...”], Ulpiano González, José Caicedo Rojas, o Santiago Pérez, se ocultaban siempre disputas políticas, como en la polémica Suárez-Marroquín [hijo], autor de

7 Ibid., p. 86. Destacado nuestro.

8 Ibid., pp. 85-86. Destacado nuestro.

9 Sin duda el personaje más destacado al respecto, lo que no excluye a Salvador Camacho Roldán, Santiago Pérez, Manuel Ancízar, Rafael Uribe Uribe, entre otros.

10 Adolfo León Gómez, “El estilo argumentativo de Miguel Antonio Caro”, en Rubén Sierra Mejía [editor], Miguel Antonio Caro y la cultura de su época, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2002.

la novela Pax, a quien el primero reprocha errores gramaticales a través de un libro, Análisis Gramatical de Pax, que prontamente marcarían el carácter retórico de la nación. Por ello, luego de señalar en detalle los temas y razones de muchas de tales polémicas gramaticales, Martínez, aclara:

“Resultaría enojoso, y en cierto modo superfluo, insistir más en este aspecto de nuestra tradición cultural; pero con lo apuntado basta para que se entienda porqué, en la segunda mitad del siglo XIX, el florecimiento de los estudios gramaticales revistió tal intensidad y extensión. En el desarrollo, sobre todo del sentimiento de pureza idiomática se llegó aquí a un punto al que, con seguridad, no alcanzó ningún otro país americano”¹¹.

Es precisamente en ese dominio estratégico ejercido con una racionalidad definida sobre el lenguaje por parte de las élites, en donde se comienza a apreciar el principio de exclusión hacia aquellos que no participaban del circuito del poder: los del “mal-hablar”, el “mal-decir”. A esto se añadiría, una supuesta “unidad y cohesión” que generaría la lengua, cuando en realidad se utilizaba como factor de división. Tal principio singularizaría la escogencia

del talante retórico de la nación, definido por la manera cómo se abordaría el estudio de la lengua en nuestro medio. Así es como el autor arguye que, “La tarea de depurar el lenguaje de vicios e incorrecciones reflujo sobre la idea de la lengua como vínculo de los diferentes individuos y clases de la comunidad, no menos que sobre la unidad misma del pueblo que la hablaba; y viceversa, esa idea de unidad y ese sentimiento de cohesión derivados del uso correcto del lenguaje marcaron una dirección determinada a los estudios del idioma”¹².

Como lo refuerza Martínez, a la nación le sería inherente el buen hablar, el buen decir, sustentados en la corrección constante lo que se reflejaría en la pureza de la lengua, en síntesis, la gramática, comprendida como el arte de hablar y escribir correctamente. Además, a la lengua se le debería la unidad y la seguridad de la nueva nación, de allí la importancia de la corrección idiomática para concebirnos como país. En efecto, aquel pensamiento de Schlegel según el cual “todo hombre instruido debiera esforzarse continuamente en hablar su lengua con pureza y corrección” parece haber hallado aquí, en Colombia, su suelo nutricional, su propio y verdadero ambiente; pero es seguro que antes de conocerlo

11 Fernando Antonio Martínez y Rafael Torres Quintero, Rufino José Cuervo, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1954, pp. 44-45.

12 *Ibíd.*, p.45.

en la forma acuñada por el ilustre alemán ya era familiar en nuestro medio como expresión –así nos lo parece- del deseo de restaurar la unidad política que se había roto con la revolución de 1810 y proveer a la seguridad de los fundamentos sobre que se asentaba el estado naciente. Nada de particular, pues, que concibiéndose desde temprano la unidad política como irrealizable sin la unidad de lengua, hubiese sido la idea de corrección idiomática el objetivo capital de buena parte de nuestros estudios gramaticales¹³.

Con Caro, Cuervo, Suárez, Uribe Uribe, la polémica gramatical que se piensa culta termina en diatriba y al menor indicio de un que galicado, de un neologismo inoportuno, de una construcción viciosa, en fin de cualquier barbarismo, se procede con saña a aniquilar, más al autor que al error mismo. En nada se asemeja a lo que expresa Marco Aurelio¹⁴ en sus Meditaciones¹⁵- “Aprendí de Alejandro el gramático, el no zaherir a quienes se les fue un barbarismo, un solecismo, o cualquier viciosa pronunciación; sino anunciar con maña aquella única palabra que convenía proferir, bajo la forma de una respuesta, de una confirmación o de una delibera-

ción sobre el fondo mismo, no sobre la forma, o por otro medio apropiado de hábil sugerencia...”.

Como saber consolidado, la gramática es una forma de lógica impregnada de una voluntad de poder a la cual le corresponde la tarea de cohesionar conocimientos dispersos, a propósito del lenguaje, unificándolos para que actúen sobre los sujetos, las cosas, los hechos, las ideas, lo que produce un sujeto de saber enmarcado por prácticas discursivas que funcionan como instrumentos de normalización ya que establecen leyes, normas, pautas –recuérdese el código civil- para producir una moral propia y un estilo de vida definidos. Por ello, fue tan o más importante para un gramático, no solamente en Colombia sino en América Latina, moralizarse que obtener cualquier otra cosa.

Artículo cedido muy gentilmente a la Revista Institucional CECAR por el autor, doctor Eleucilio Niebles Reales, sobre su libro “GRAMÁTICA, EDUCACIÓN Y MODERNIZACIÓN EN COLOMBIA 1847-1910”, ensayo ganador del Premio Nacional de Educación Francisca Radke, que acaba de aparecer publicado en edición de la Universidad Pedagógica Nacional 2015.

13 *Ibíd.*, p.45.

14 Marco Aurelio Antonino [121-180], emperador romano y filósofo estoico, considerado por Renán como “el hombre mejor y el más grande de su siglo”.

15 Marco Aurelio, *Meditaciones*, Madrid, Debate, 2000, p.29.

UN ÁRBOL DE GUAYACÁN EN EL CIELO

Antonio Mora Vélez

A la memoria de **Gerardo Ortiz Carranza**.
A mi esposa Idalia, con mi solidaridad por su dolor de hija.

Era un árbol que tenía cien anillos en su tronco
Muchas ramas que casi llegaban al cielo
Unas raíces profundas que lo mantenían erguido
Como un monolito
Y unas hojas que estremecían el aire con su canto

Era un árbol de madera incorruptible
Y un techo verde y amplio que daba
A los arbustos y a los pastos la buena sombra
De los años

Un árbol que fecundó la tierra con sus frutos
Que pobló de iguales su pradera
Que les enseñó a sus retoños a embellecer el ramaje
Y a aumentar el grosor de los anillos con su brega

Y que al final de la tarea se sintió pleno
Con la prolongación de su savia y de su leña

Un día ese viejo árbol
Abatido por el tiempo
Perdió su corteza de guayacán y su follaje de laurel
Y poco a poco se fue consumiendo en su lecho de grama

Hoy no tiene ramas ni hojas ni tronco ni frutos en sus tallos
Y ha empezado a ser imagen de un paisaje centenario
Y la trama apasionante de una hermosa historia

Pero fue un árbol que dejó huellas en la hacienda
Que tuvo vocación de labrador y de naviero
De pastor y de cantero
Y que a pesar de su silencio
Les sigue dando sombra a los nuevos árboles
Que lo recuerdan con la ayuda del viento

Montería, mayo 25 de 2015.



GERARDO ORTIZ CARRANZA (QEPD)

LOS JINETES DEL RECUERDO

Antonio Mora Vélez

Van como espectros
deambulando por las praderas desérticas
de la vieja comarca de los francos,
tienen los ojos hundidos y oscuros,
el cuerpo magro y pálido,
cubierto de andrajos
y largas y delgadas las manos,
como espigas marchitas.

En las noches estrelladas
salen de sus cuevas a buscar el aire
y el agua de los cactus,
y a verse las arrugas de sus rostros
con la claridad de la luna.

Son los jinetes del recuerdo
que cabalgan camélidos mutantes
por las dunas y las ondas,
repensando la vida y el camino.

Dicen que sus voces susurran
los buenos viejos tiempos
y que relatan los sonidos del horror,
las carnes desgarradas,
la tierra asolada por el fuego
que vino del cielo de las naves.

Ellos cuentan que los
autores del estruendo fueron
los mensajeros radiantes de los dioses,

los mismos que les dejaron el pan,
la luz sagrada y el sueño.

Y refieren que regresaron silbando
extrañas melodías de arena
y que se sintieron defraudados
y que decidieron,
con el dolor de sus antenas,
quemar las páginas mal escritas
de esta historia
y comenzar de nuevo.



Dibujo de Giovanni Castro (Nigio)

Corporación Universitaria del Caribe



ESPECIALIZACIONES

| ESPECIALIZACIÓN | TIEMPO | CIUDAD | CÓDIGO SNIES | JORNADA |
|--|--------|-----------|--------------|-----------|
| FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA | | | | |
| Gestión de Procesos urbanos Sustentables | 2 Sem. | Sincelejo | 101294 | Sábados |
| Gerencia Ambiental | 2 Sem. | Sincelejo | 16090 | Sábados |
| Tecnología de la Información | 2 Sem. | Sincelejo | 104706 | Sábados |
| Tecnología en Construcción Sustentable | 2 Sem. | Sincelejo | 104205 | Sábados |
| FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS BÁSICAS | | | | |
| Derecho Administrativo | 2 Sem. | Sincelejo | 52911 | Vier.-Sáb |
| FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS | | | | |
| Gerencia Pública | 2 Sem. | Sincelejo | 9499 | Vier.-Sáb |
| Gerencia de la Hacienda Pública | 2 Sem. | Sincelejo | 4508 | Vier.-Sáb |
| Administración Financiera | 2 Sem. | Sincelejo | 13380 | Vier.-Sáb |
| Gerencia de la Calidad y Auditoria en Salud | 2 Sem. | Sincelejo | 53741 | Vier.-Sáb |
| FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN | | | | |
| Investigación Aplicada a la Docencia | 3 Sem. | Sincelejo | 5048 | Vier.-Sáb |
| Docencia | 3 Sem. | Sincelejo | 4991 | Vier.-Sáb |
| Procesos Familiares y Comunitarios | 2 Sem. | Sincelejo | 52685 | Vier.-Sáb |

DIPLOMADOS

| | |
|--|---|
| Conciliación y solución de conflictos (avalado por el ministerio) | Diplomado en gestión del talento humano |
| Diplomado en seguridad del paciente (avalado por el ministerio) | Diplomado en alta gerencia |
| Diplomado en verificadores de entidades de salud (avalado por el ministerio) | Diplomado en docencia |
| Diplomado en normas internacionales de información financiera NIIF | Diplomado en investigación |
| Diplomado en ambientes virtuales de aprendizaje | Diplomado en perfeccionamiento del inglés |
| Diplomado en diseño arquitectónico y sentido de lugar | Diplomado en construcción sustentable |
| Diplomado en contratación estatal | Diplomado logística de puertos |
| Diplomado en evaluación por competencias | Diplomado aplicativos móviles |



INFORMES

(Personería Jurídica 7786 de 1978)

Posgrado (095) 280 47 44 - Telefax: 280 40 34

Teléfono: PBX (095) 280 40 18 - Fax: 280 15 54

Carrera Troncal de Occidente, Vía a Corozal - Sincelejo, Sucre.



Programas:

HIMNO DE CECAR

Letra: Antonio Mora Vélez

I
Al caribe le entregamos la virtud
Y en sus sabanas sembramos la esperanza.
Convencidos del amor y de la luz,
Vencemos la oscuridad con la enseñanza.

II
Cecar insigne heraldo de la ciencia,
Estandarte de paz y libertad.
En tus aulas germina la verdad,
Paradigma de progreso y convivencia.

III
Desde el otero de tus bosques te miramos.
De los zenúes, noble pueblo sucesor.
Armados con tu riqueza y tu valor, con
Optimismo hacia la meta te cantamos.

Coro
Ayuda cecareense a construir
Una patria tolerante y más hermosa
Con tu aporte y entusiasmo juvenil,
Con tu esfuerzo y tu ilusión maravillosa.

IV
Viva Cecar, Viva Cecar, Viva la vida, eres
abono intelectual para tus valles. Para tu
pueblo costanero un nuevo aire y los sueños
de esta tierra prometida.

V
Caminemos contagiados de la euforia
De tus alumnos y docentes forjadores,
En busca del laurel de la victoria
Y el honor de sabernos triunfadores.

VI
Permiso oh glorioso Mariscal,
No queremos que tu gesta el pueblo olvide.
Mas lucharemos por llenar el mar Caribe
De esta Luz, de esta Luz providencial.

Coro
Ayuda cecareense a construir
Una patria tolerante y más hermosa
Con tu aporte y entusiasmo juvenil,
Con tu esfuerzo y tu ilusión maravillosa.

- Deporte Recreativo y Competitivo
- Programas de Recreación (Vacaciones Recreativas y Otros)
- Programa de Actividad Física y Salud
- Programas de Formación y Proyección Artísticas
- Programa de Cultura y Convivencia Ciudadana
- Jornada Cultural, Académica y Deportiva
- Programa de Fortalecimiento del Clima Laboral
- Programa de Promoción y Prevención en Riesgos Biopsicosociales
- Servicio de Primeros Auxilios y Medicina general
- Servicio de Atención Social a los Miembros de la Comunidad Universitaria
- Programa de Trayectoria Académica Exitosa, TAE
- Inducción a Estudiantes de Primer Ingreso
- Seguimiento Académico y Seguimiento a Egresados
- Escuela de Formación Integral
- Cátedra Vida Universitaria
- Consejería Estudiantil
- Auxilios de Bienestar y Plan Padrino

Misión de CECAR

CECAR asume como misión la formación integral de su comunidad en los niveles técnicos, tecnológicos y profesionales; comprometida con el desarrollo humano sostenible, la autonomía regional, la cultura caribe, el espíritu emprendedor y el liderazgo social, mediante la integración de la docencia, la investigación y la proyección social.

Visión de CECAR

En el 2016 **CECAR** será una universidad reconocida en la región caribe colombiana y a nivel nacional por su responsabilidad social a través de la oferta de programas con excelencia académica, su compromiso con el desarrollo regional a través de la investigación, el uso y apropiación de las TICS, su vínculo con el sector productivo y el Estado y la formación de profesionales éticos con visión global y pertinencia local.